

🗷 هو ووالده وجده.. ثلاثة اجيال من الارادنة الذين رضعوا حليب التمرد على الفاصب المصتل: فكانت فلسطين تسكن القلب بشكل عفوي وفطري كما تسكن التفاحة قلب الشجرة والعين قلب الرأس.

حمزة الغرابية مجرد طاأب عادي في الجامعة.. مواطن مجرد.. مجرد مواطن مقهور مثلنا جميعاً، وقعوا باسمه واستدانوا باسمه رياعوا

لم يبق لحمزة -مثلنا جميعاً- سوى بعض كرامة لم تطالها الحكومات بعد، وعزّة لن تطالها الحكومات قط، وكُره لليهود سبيرافق الروح الى السماوات السبع رغم انف الحكومات جميعاً.

اقتربت منه بهيئة المعوانية ويسحنة نتنياهوية والتقطت له عدة صور مثل اي دبشة أو خشبة أو ثقب في جدار ..! أليس انساناً؟ أليس له الحق في ان يوافق على تصويره على الاقل؟.. لكن فاقد الشيء لا يعطيه ومن يسرق اراضي الأغرين لا يمكن ان يعطيهم ابسط الحقوق.

انفعل.. اعترض، حاول ان يمنعها من الاحتفاظ بصورته لكنها بكل معلانة وغرور تجاهلته كأنه لا احد.

غضب.. ربما ضربها.. وجلس مخذولاً لانهم ، سرقوه سرقوا وجهه، تعابيره ارتباكه.. بعد دقائق احاطه العسس وساقوه الى سجن قفقفا، بينما وزير السياحة يعبط السائحة ويعتذر لها ويهنئها بالسلامة، ويعزمها مع كامل فيلقها على الغداء على حساب المعازيب.

نعم هو غير متزن مثلنا جميعاً.. بعد ان حولتنا الحكومات الي جماهير من المخذولين.

أيتها الاسرائيلية «المبلجة» احذري في المرة القادمة فقد صورت منشأة عسكرية.. نعم









Slave Of His God 1997 / 1917 178 - 14 46 18

المدد (٤١) السنة الأولى









اهلا بالقبايصة اليهود

على ذمة كاتب رياضي نمام فأن اسرائيل اشتركت في الرالي الاردني تحت العلم

فرزر العادق

بالعادي البعال

المصهراتي

اليبن ويهزاد

يبروس الكمبيوت

معيد وال

المشجيرون

الجالميل حمالا

Bread June

بالدناع من

الطابق ونكتشف آن السواق يهودي مستعجل على التطبيع بسرء

. ٣٢كم في الساعة وبذلك يكون هؤلاء الشباب هم نوع ثالث من القبارصة بعد بدعة القبارصة اليونان والقبارصة الاتراك... وعقبال القبارصة العرب.

معلمات بلا

اجازات موجنت معلمات ماديا بانه تم حسم جميع الاجازات المرضية الموقعة

بشكل رسمي من رواتب بن عن بشكل رسمي من روسيهن من به المحافظات ، وه يجود دبت سير سيري سير الشهر الماضي، اذ اكتشفت جماعة المحافظات ، بل يجب ان يكون الارتباط التربية فجاة بان الاجازات زادت عن حدها الله الرئيسي بالامين العام الوزارة ومدير مديرية فقاموا بالحسم على الجميع دون التدقيق أو بهر الرئيسي بالامين العام الوزارة ومدير مديرية القاموا بالحسم على الجميع دون التدقيق أو بهر الرئيسي بالامين العام الدرين في التربية فجاة بأن الاجازات زادت عن حدما * ثقافة المحافظات ، بل يجب أن يكون الارتباط وحسب مصادرنا التي نادرا ما تصدق فان عددا كبيراً من موظفي للركز ستالله وحسب مصادرنا التي نادرا ما تصدق فان عددا كبيراً من موظفي للركز ستالله فقاموا بالصدم على الجميع دون التدقيق أو ﴿ الرئيسي بالامين العام للوزارة ومدير مديرية ﴿ انتبجة لداء خصخص الخبيث ولذا فان الموظفين المحسوبين على قطاع وزارة الزااة التحقيق مع الاطباء أو التنكد من مرض * للمسافظات والمسسوول عن المديرين في أن والثروة الحيوانية بدأوا بتطبير الاحتجاجات الى وزير الزراعة… والمقيا أو الغراد المعلمات او من (رسمية) الاجراءات * المعافظات درجته وخبرته الوظيفية اقل من الإجراء الطالحات (أن وجدن) نمن نعتقد أن الحل الله عدد من مدراء مديريات في المحافظات.

احمد الدقامسة تخليدا لذكرى تذكاري المتحرشات الاسرائيليات في منطقة ألباقورة كان من القرر تدشينه خلال

تتجه مجموعة من شباب المعارضة لاقامة نصب تنكاري للجندي

مقتل المتحرشات الاسراميسيات... * واوضاعت مجموعة شباب المعارضة ان * الخطوة جات على خلفاية بناء نصب الخطوة جات على خلفاية في المنات المنات المنات المنات المنات في المنات ا

* بالمقلوب في وزارة الثقافة

مي وزارة الثقافة ، وضمن النظام عد الاساسي والقانوني لقانون الخدمة الإ المدنيـة ، هناك محديرية تُقـافــة 🖫

المحافظات مهمتها الاشراف على مديريات

\$\$\$\$\$中张台方大大水大水水中水,西方、大水水中水水中水平等。

اصابه داء خصخص

والمراج المركز الرائس المقاحات البيطرية أن المركز الارائس المالمات البيارة

الى المركز الاردني الصناعات البيولوجية.

المساهمة منا في حل مشكلة الترمل الاداري في عبدربا فقد تقرر في الاداري في عبدربا فقد تقرر في الاجتماع الاسبوعي ما يلي:
- قل اكرام المحتسب في قسم التحقيقات اللسم الفني لتسترف على اختراج

أذا الدت أن تعرف هاذا في ذائير....

نتيجة لانتشار محالات بناشر المحرب المعلية على رابير لا يعرفون فعلا ما الذي وغيار الزيت في مباني الحدائق المحدث هناك... وهم بالتالي لم يحدوا مشاعرهم بعد اذا المحدائة المساني الحدائق المتعددية يعمان في المحدائة لم تعدد رنة عمان في المحدائة لم تعدد رنة عمان المحدائة لم تعدد رنة عمان المحدائة المحداثة المحداثة

من شبه المؤكد أن غالبية مواطنينا ممن بتابعون كل. يوم اغبار الحرب الاملية في زائير لا يعرفون فعلاً ما الذي

(۱) باس: قَيْل

بل هو رأى الصناديق الدولية والانظمة العظمي التي اب حين تشاء لنجدة الكويت بتهمة التدخل الفارجي ثم الز كتفيها بلا مبالاة وهي تتابع تدخلات الدول الفارجية أو أ

السودان وزائير وافغانستان. أنهم يتخلصون من فائض البشر الزائدين.. أنهم يقتلون الخيول... اليس كذلك؟!

(للهنسف الأزكى

طبعاً ...

نظم سُلْمةُ عبد الهادي اللّجالي بينماً إراعد الهادي المجالي مقام ابو نضال

الله يستر

على دمة مصدر

الراله فان نولة الرئيس ألخي العبوع الماخشي فيرمعلنة الدارة الكاجتمع بوزيرها

غير ملتوم *

برية بدلاً من محمد عقل الذي ستوكل

بطبية يوسف عشان القرصان الاكبر

هلك الثقافة

رفاعاً عن حدوانات الزرقاء

فلتسقط السنة

يًا أعدام الاف أشبجار

عَمَانَ ولا يَخْفَى على احد مشخة الوصول هناك ولا سيارة لدي، وقلت معزياً نَفْسي لعل

عمان رلا يخفى على احد مسعد البرنسون مساق حقيقية الم أنها جريمة ترتك بحق ** الاردن قليلة وقليلة جدا ... ورغم هذه التصريحات معا ارة الزيارة تذهب عنا مشفة الوصول، هل أقول أنها مأساة حقيقية الم أنها جريمة ترتك بحق ** ارة الزيارة تذهب عنا مشفة الوصول، هل أقول أنها أنه الله الله عند المسالة التي ** مدينة الزرقاء على الانتحار الا أنه تم انقاذه في الرمق الاخير،



الكمبيوتر نادر الحروب

هناك اشاعة رآئجة في مذكرة هناك اشاعة رائجة في معسر الثقافة مفادها أن مدير مكتب الثقافة مفادها

الونير/مدير شروين الموظّفين في الأوزارة... بدأ حياته الوظيفية وملسَّمُ ال ومؤهلاته (راسب توجيهي)

فلسقط الترهل الاداري في عبديه

٣- المصور ايمن يتسلم مهام الرسام

صفحة أحمد أبو خليل بالتناوب مع طابع

٤- تدمج صفحة عماريو الرياضية مع

البورترية على الصفحة الأخيرة اما

صفحات الوسط فتحررها من الان فصاعدا

طابعة الكمبيوتر السريعة جدا اماني

٦- أماني عليان تكتب زارية 'حكي نسوان' بدل غادة الكاتب بينما تقوم غادة بكتابة

ांग्रंह ५ स्टार्ड **ZIC**

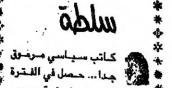
أسجع الوسط الصــصـفي ، بوفــاة المــامي الشـاب زينون ابن زميلهم

الأخيرة وعلى ذمة مصدر



الاخيرة وعلى زمة مصدر المسلمة المسلمة

merallo eiem









اكرام المعتسب المحل المرابع ا

رويه مدهرات ديسر. ٧- تقولى ثروت من قسم الكمبيوتر مكان * واكبر منه خبرة... والاسباب

اكرام المحتسب ، وتحل طابعة الكمبيوتر * يعلمها السيد الوزير ... والضالعون

كشف الدني حديد

قهل يهقى الانتحار هو الوسيلة الوحيدة للحصول على عمل.

\$P\$中都大小多份大家长春日本会并编辑教教教会大多大家会教教教教教教教会大多大公司公司 \$P\$中部会教教

بنات وبسه!!

على ذمة المعلمين من نوي البروستاتات نقصد الذكور الخناشير، فإن لجان المرشدين والمشرفين من وزارة التربية لم تتفضل بزيارة مدارس الذكور بل ان جميعها (تدفقت) باتجاه مدارس البنات (لمراقبة)

بر الجمع المسلم المسلم المسلم المرسي المسلم المرسم المسلم المرسي المسلم المرسي المسلم المرسم عضبان في مادبا اوقف القرصان الاكبر يشكو له المسلم المبان في المبارس المبات المسلم ا

أناشف لأن شوفتهم صباحا بتنشف الربق.
 على كل حال نقترح تشكيل لجان من المشرقات في المستقبل

الانتحار طريقك الى الوطيقة المستشاء وبمختلف مهامهم يصرحون ان نسبة البطالة فم

الاردن قليلة وقليلة جداً ... ورغم هذه التصريحات فقد اقدم احد المواطنين في



me y 6(1x?!

وخبرته اقل بكثير من

اشفاص اخرين اعلى درجة واقدم



PRICES Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, Greec 300 Dr, Italy 2500 Li, Kena 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C. Nigeria 1.5 N. Pakistan 20 R. Portugal 1,00E, Switters land 5 F. DKLP U.S.A 28

عمان – الأردن

۱۲ شارع الجامعة- جسر المدينة الرياضية مانف ۲۰۲۰ - ۲۰۲۱

. د۱ - ۱ - قاکس / ۱۹۹۹

- ص. ب ١٦٠٦٥٤

للتوزيع ت ١٠٩٩-٢٠

الاشتراك السنوي

في الاردن ٥٠ بينار

الإيمار

تطلب من مؤسسة اللرا

بطابع الطباعون

شيء آخر

بوضعها تحتاج للنمويل بشكل مل

وتم تخصيص "١٤٥» مليون نيرة

مــيل الشــعبُ الاردني الى فش غلّه بصناعة الاولاد حيث اشارت التقارير

التي اطلع عليها البنك أن من أكبر

المشَّاكل آلتي يواجهها الاردن هي ان

كل مساعة تنتج (١٢) ولادة جـدّيدة

وهي معدل انتاع مرتفع بالسبة الساعات التي حددها البنك، ففي حين

ان البنك بعبِّ بير ان الولاداتِّ هذه

تشكل ضغطا على الموارد في الاردن

والمنطقة مع ان البنك بشجع الهجرة

السهودية ويعتبرها من الهجرات

واوضحت مصابر «عبد ريه» ان

من مشَّاكل التنمية التي ازعلت البنك

ســزالي ايضــا هو جــيش الوزراء

المتقاعدين حيث بلغ عددهم (٥٠٠)

ورير متقاعد في بلد يبلغ عدد سكانه

١٠ ر٤، مليون نسمة وهي من الأرقام

المرتفعة جداً، كذلك فإن البنك الدولي

ينصع بعدم اجراء ای تغییرات اوّ

تعديلات حكومية وباللناسبة فان

الاردن يفكر بدخول كتاب جنيس

للارقام القياسية لاول مرة بنسبة عدد

وزرانه العاملين – والشقاعدين الي

الملائمة والمناسبة.

ومما يثير حقيظة البنك الدولي

لهذه الغابة.

البحر بن

لى اجازة، اقضيها متسكيا

ي الشوراع. ولكني تراجين

عن ذلك حين تذكيره از

شوارعنا تكون خلال ساءان

السهو فيها عن ختم ارتوتيه

سسوف يؤدي، بلا ريب، ال

الاحد، فكرت ان اشانه

مور ، سيميعت انها تقافت

مبلغا باهظا مقابل انتظهر

فحيحه عجارية تمامناء ولكنن

تراجعت عن ذلك حين تذكره

ان هذا المشهد بالذات ان

الاشنين، فكرت أن أزور

اصدقاء قدامي: ننبش تفاصيل

حميمة يمكن ان تعيد البنا

الوهبج من جسديد، ولكني أ

ر اجمعت عن ذلك مين تذكرت

زبارتي الاخيرة لاحدهم، حيث

استقبلني بسجاما مقطعة

الازرار . وأخذ يشرثر بامن

سخيفة، بون ان يكلف نفسه

يكفوا عن العبث بنظاراتي. الثلاثاء، فكرت ان اتعشى

ولكني تراجسعت عزناك في

منتحضف الطريق حين تذكره

اننى لا احـــمل بطاقــني

سأخنا واعبث باصابع أندس

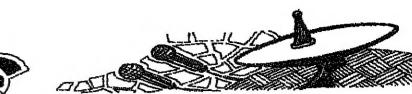
ولكني تراجعت عن ذلك حين

تذكرت انني ساكون بذلك

بالعجارتا

يسلم من مقص رقيبنا.

حيل المشنقة.



فريقاً من الخبراء الحكوميين في احد

الاستطلاعات اكدعلى أحتبأجات

المناطق الريفية والبدوية النامية وتومير

مساعدات لثمان وعشرين منطقة منه

احياء عشوائية وثلاثة عشر مخيما

للاجنين الفلسطينيين بالقبرب من

مناطق كبيرة ذات كشافة سكانية

الحاجة ام خليل تخطط مستقبل الاده بالتعاوه مت البنك الدولي

لدينا اعلى نسبة تبيزير اطفال واعلى نسبة وزارا تاعدين

مدرمسة عساطف عستسمسة رحبت أوساط الكحياتين ان ما نسبت «٢١٪ من العائلات التي تعيش دون الحد الادني للكفاف والساحشة عن فطور وغداء وعشاء الشاي ورغيف الغيزء رحبت بالغطة العشيرية المكوميية التي أعلنتها وزبرة التخطيط الدكتورة ام خليل لكافحة الفقر والجوع بكلفة

مسعاها - من خلال اقتراحاتها الجديدة التي تدعو الى نزويد المناطق الفقيرة بالبنى التحقية وتمويل مشاريع انتاجية صغيرة وتأميل توسيع واعادة هيكلة قاعدة صندوق

وقدرت الوزيرة ام خليل نسب

حول متوسط دخل العائلة تتتشر منذ زمن النكبة عام ١٩٤٨، المستقية في خط الفيقير تتبجة لقنوات المسرف غير الصحي يعادل (١٤٠) نيرة. المكشوفة، ويضصص لهذا الغرضّ وقالت متصادر ،عبد (١٧٢) مليون نيرة خضرا لاعادة ربه، المنتصبة في قحف تأهيل (٢١) مخيما أيقطنها (٢٢٨) الموارنات أن خمسرينة الله نسمة واما الباقي فيخصص الحكومة - الله يسلمها من التطوير مناطق السكن العشواني اللبن القحف - والايدي الخفيفة

الخلُّ الى الَّحد من الفقر الذي تعاني «لقمة الزقوم» صندوق المونة الوطنية وريادة معاش الارامل خمسة الى ستة، قروش حمر، وبحبث يغطى زهاء (٣٢) الف أرملة وعاجر وعاجرة في انحاء الملكة.

التخلص من البق والصراصير الت

والطين والمصالس المطيعة والبنى حضمت سبعة مايين نيرة لتمويل شبكة الامان الاجتماعي في حين ابدت كل من المانيًّا ٱلسَّقيقة والولايات المتسحدة رنسيق سلام والبنك الدولي الشبريك في المستقبا الفقرآء ميث سيعتمدون على اكل وبرنامج الامم المتحدة للإنماء وشؤون البسكوت بدلا من الخبر فضلا عن فرط قضايا اللاجنين استعدادهم

لتمويل المشروع «قلم قابم». وقالت مصادر «عبد ربه» لشرون الثرثرة ولجان القرقرة والحمر على الورق أن لجنة وزارية سنتجه أ وضع تصميمات لمشاريع الانتاج

الصغيرة في القطاعات الككثر فقراً تمهيداً لاصطياد الكبر مصادر تمويلية – في مسعى لكافحة موضوع كآسة

كما وان برنامج محزمة الامان الاجتماعي سوف يخدم ما يزيد عن « ۳۰۰ مسجلس بلدي من اصل ١٤٦٠ - مجلسا في انماء الملكة

التعداد التي وأجرتها عدرياً أن نسبة الشأي ورغيف الخبز القمش.

الفقراء في الاردن من خلال عمليات الاسر التي تعيش تحت غط الققر

المكومة المكشوفة والنقاب عن أن المكومة بدأت تتسجاوب مع المطالب

الحكومية واليعربية الغسانية العدنانية

جيداً حيث تم ادخال وزير المياه منتر حدادين من باب جانبي للمكتب وتم عقد لقا بن في يومي الاحد والاثنين خلف أبواب مغلقة وبسرية تأمة وكانت المحادثات تدور حول موضوع اكثر الهمية من المياه، وشارت الصحيفة ان

نشرت جريدة معاريف الاسبوع الماضي تقريرا حول وزير المياه منذر حدادين هو في الواقع اول وزير عربي المياه منذر حدادين هو في الواقع اول وزير عربي الاردن وأسرائيل مؤخرا حيث المعديفة الى ان محادثات المياه مع الاردن تعت الحدادين أيضا يجب ان تعرفوا ان بوسعكم ان تقيموا معي علاقات جيدا حيث تم ادخال وزير المياه منذر حدادين من باب واشارت الصحيفة ان حدادين ايضا كالزيدة حدادين من باب حدادين المعاددية المعاد

ثلاثة اخبار في ثلاثة ايام ... و علق على كيفك

من المياه المختلف عليها والنصف الباتي يتم التفاوض عليه بعد الاف

اما سمير المطاوع دائما الناطق شيد الرسمي فقد قال انهم سيعفاؤننا النصف فورا ويتم تقسيط الباقي على ثلاث سنوات.

أكينا بتعرفوا اله عدادين بنعكي ضبع والد مقاوع طرقان بشهرمي

لو كانت سلطة المياه شركة لاعلنت افلاسها

الدستور - التحقيقات الصحفية · خلود و خطاطية: قال الدكتور منظر حدكين وزير المياد والري الله قدو كالبت سلطة الميناه شركة مسجلية

لاجبر القائرن عل اعلان افلاسها

Par As

حوالي مليار نيرة.

وزعمت منصبادر «عبيد ربه»

الكحيانة أن المكومة. أطلقت صافرة

العد التنازلي لنطبيق خطة ومجموعة

من الاقتراحات خلال عشر سنوات،

وتكلف (٦٩٨) مليسون نيسرة اردنيسة

والرفيقة وتهدف حصرمة الامان

الاجتماعي، حسب ما أوضحته ام

منه (٢٦١) من الاسر الاردنية، حسب

الأرقام الحكومية المشكوك في ذمتها

حيث تصل الارقام غير الحكومية الى

وفي مصرفن رده على مدوال فسال السكاس مناسن أن الورارة تعمل عل مدار السلعة لتراس

١٤ / ٥ / ١٩١١راي

سنفرض سيادة القانون على مالكي الابار الارتوازية غير المرخصة

أكن منذر بخدادين بان اسرائيل وافقت على اعطائنا بصف حصينا

ا ۱۲/۵/۱۲ الرای خير ان شاء الله.

وقال أشارون نحن نعرف انك رجل عملي وصعب الرأس

في الفاوضات لكن عندما نتلق على موضوع سنكون عند كلامك.

في مؤتمر صحفي لوزير المياه والري هدادين؛ تعديل اسعار مياه الشرب للشرائج العليا وتغنيضها لصفار الستهلكي لن نتهاون مع الذين يسطون على «الشبكات» لاستخدامها لغير اغراضها

عطستات: ٢٥٪ العجز المائي و ٣٠٪ الفاقد ... والاستعمال الامثل مطلوب



الاربعساء، فكرت أن أرفع أي شخص أخبر استطاع السماعة، واصارحها بأنها س الهامي، ولكني تراجعت عن انتغابية الكثر منه. ذلك حين تذكرت ريما، الني ســـوف يكون، على الارجح

الخميس، فكرت أن أسلا على سطوح بيتنا: المرب شابا

والديرا التنمية

البية والمكلف بملك مان المسلم التسرفيل التسرفيل

أم أجتماع حاشد اثناء حملته الانتخابية تحدى البكتور عبدالله او (سلفستر) النسور

﴿ وَ الْمُعْسِينَاتِ وَحَنَّى بِدَايَةَ التسمينَاتِ حَيِنْمَا حَلَّقَ لَلْحَزْبِ عَلَى

إلى العربي الديقراطي ومجموعات خارجة من حزب الشعب الديمقراطي ويقام

وتوباهمي الديفواصي ومبعوضت صاويع من طوب المستقلة . . كل هؤلا • تم بعامة باسر حبد منه وعدد من التسخصيات الحزيبة المستقلة . . كل هؤلا • تم بعيم في فلة مقابل مجلس الأمة كانت سابقاً مقراً للحزب الديمقواطي الأردني كل عامر ليشكلوا حزباً يساوياً ديمقراطياً دستورياً على الاغلب.

كل عام المتحاوا حزيا يساويا ديمراطيا وستوريا على الاعلميا.
عيسى منانات كان شخصية ديناميكية في العمل السياسي الجماهيري
وكان المكلين بنشر الفكر بين مضارب البدو. طبعاً لم ينجع لكنه ترك وراءه
بين الطرائف، كما ان اسمه تخلد في القصيدة العرنسية التي نظمها محمد
للإنا اطرائزميل الأستاذ محمود الكايد والتي تتحدث عن اشتباك بين
لذي العرائزميل الأستاذ محمود الكايد والتي تتحدث عن اشتباك بين

لعمكر والشبوعسيين في يوم السسبت السسادس عنتسر من تشسرين الأوك عساء

اللهم قعب مندوينا لاجراء لقاء ساخر مع (ابو عامر) لكنه وجد (ابو عامر) بنا الثر من اللازم قحاوره ولم يخرج منه بنتيجة ويكون أبو عامر قد حقق اوله إندار على الامبريالية ضدنا. لللك فقد قصقصنا معظم اللقاء لأنه كان جدياً

*عبد ربه: حدثنا عن حياتك...

- كان هناك سلسلة اعتبقالات

انگر منها في (٤٥) و (٥٧)

ر (١٩٨٦) ثم مرتان في عام (١٩٨٦).

*عبد ربه؛ هل هذه منحصلة

الميدرية: ما رأيك في تجسم

لثبتة لشريحة أو مجموعة شرانح

بنية في المجتمع وهو الذي يعير عن

مسألمها ويهدف الى الومسول

الملطة من اجل ان يضمن تصفيق

سالع مده الشرائح الطبقية. ولذلك

إسمعفة ان تلتقي قيادة هذه

النزاب. لانهم جميعاً يمثلون نفس

المرائع من الرأسماليين. مما يعكس

صالع الفئات التي يمثلونها . * عهد زيد يعني الراسمساليين

(١٠) عاماً من العمل السياسي !

- (٥٠) علماً وليس (٤٠).

ازاب الوسط في حزب واحد؟

وبرة اعتقلت:

الذين قصندتهم هل سيكونون حزياً

- هذا شيء مـــؤكـــد وهم لا

* عبد ربه: استاذ عيسي هناك

.....روع لالنمساجكم مع حسوب

المستقبل... هذا الاندماج يضع علامة

استفهام هي وجود فجوة ايديولوجية

أ- نحن نتفق على برنامج سياء

ونترك لكل فرد أو مجموعة من الأفراد

حقهم بالاحتفاظ بايديوارجيتهم. انا

ماركسي ونظرتي للأمور أو الأهداث وفقاً للمفهوم العلمي المادي الجدلي... والأيدرلوجية يجب أن لا تكون عائقاً،

وعن فكرة الوحدة فأن المستقبل فأل

ونحن نتحدث عن برنامج م

النائف وشكل مجموعة حزبية تحالفت مع الحزب النيقراطي الأردني

فين اعداد كبيرة من ابناء الدائرة اماً اولئكُ اللين لا تعجبهم هذه النبينات ان وجدوا. القد قال لهم بأفرف الواهد وبالصبوت الجهوري

- السلسي مسش سجبه... يلانيني في

كما فعل ملك الكثير من اصحاب السعادة الشعار الاحمر الفاقع، وأيس من والمعالي وحتى العطوفة. ونحن هنا لا ناوم المستبعد ان يعلن رامبو (نبعنا) ان الواطن لانه يرى الدنيا امامه طعة وقايمة ، وتصبح الواسطة في الميار لتوظيفه رهي الميار الوصول الى صوته الانتخابي

التي شيد. طبعا القضور اله تعتبد لمعاربته اسسسارزته دون (مبازین)

بنن (سليمان عرار دعا لاجتماع في بيته قبل دعوتي انا ، وحضره دولة الاستاذ احمد عبيدات وطاهر المصري

خرين المستقبل انهم قرروا الموافقة على . قبل قرن كامل. اضف الى ذلك الدخول في الحوار الدائر من اجل مسألة التعددية السياسية... الذي

Talki.

KNOW

WE DONT

الفساد الاداري يكل اشكاله في قمة * عبد ربه: قلت لي قبل قترة ان الحزب النستوري سيكون حزب سلطة الحرب الحاكم وقصة الدولة من ذلك اعتمادا على تاريخ قادته.... لكن مثلاً أن أبن بزبجنيف تبين أنه مليونير في بلد يحساول أن يطبق العسدل سليمسان عبرار هو واحد من رجبال السلطة ايضاً وترجهه اقرب الى عيد الرؤول الروايدة (مسيشسيلا) من الآجشماعي هذه السرامل اثرت في * عبيد ربه: انا لا أقسم ترجهك. . . اليس في الأمر غراية؟ التغيرات في المجتمع. . أنا اربد ان اقسول لك ان هناك ثوابت لا تجسوز - من الخطأ ان نقِرل بان عيسي

كيف يكون شكل هذا التوحد هل هو نحن في الصرب الديمقراطي الوحدوي اتعقد المجلس العام لمزينا مدانات تبل (٥٠) عاماً كان متلما هو الأن.. الأمور تغيرت خصوصناً بعد انهيار النمط الاشتراكي في الاتحاد في ضيوه هذا الكلام (القيائي مع السُّــوَّقْـيــيــتي وبلَّدانُّ اللَّنظومــة الاشــتراكـيـة والسبب الرئيس في سليمان عرار - طاهر المسري- أحمد عبيدات)... وقرر المجلس العام لحزبنا انهيار تلك الدول هو الجمود العقائدي بالاجماع الشروع يحوار ديمقراطي وانعدام التعددية السجاسية اخوى مع حزب الستقبل لتوحيد التمسك في صبيغ قبلت قبل (٥٠) الصربين تمهيدا لتكامل الوحدة مع

أنا مغلس ولولا زوجتي لشمدت في الشوارع

عرار ماذا ِ ننتظر يجب ان نشكل مزبأ

سياسياً فهذه المال لا تفيد الباد

والقضية الومانية.. يجب ان نشكل

مزبأ وامدأانه ان وجد تجاوبا

كبيراً سواءً من طاهر الصري او

أحمد عبيدات ولكن لم يتبلور عندهم

جبهة ام شكل حزب.

الأطراف الأخسري في هذا البسوم عاماً) ومحاولة تطبيقها على الواقع (١٣/٥/١٠) السياعية (١٣٠٠) السياسي والاجتماعي يعني.. اسقاط مساء سيلتقي وفدان وفد حزبنا مؤلف هذه الصيغ..اسقاطاً اجبارياً على

تعمل مديرة في مدارس الركالة وأو انتبهت اعتمال الوكنالة مسأنزل الي الشارع واشتحد * عبد ربه: هل ستبرشع نفسك للاتتخابات التادمة؟ - ما زات متردداً في ان ارشح نفسى فالقانون المالي اسوأ قانون

- دفاعنا عن الطبقات المسحوقة

ی عبید ربه: ابر عبامبر… اجد بیتك متراضعاً هل انت طفران؟

أراضني والدي في الكرك وروجستي

- انا مسقلس وبعت (۸۰) من

الساومة عليها آ

مسألة مبدئية بالنسبة لنا

من الممكن ان تجرى فيه الانتخابات فلقد ثيت كل اشكال الصفات السليبا من عشائرية طائفية فيلية عرقية.

وفسخ العشائر الى افخاد.... عبد ربه: من يخدم هذا القائرن - هو يخسدم العسزب الوطنى

السنوري. اكثر مما يخدمني * عبد ربه: لماذا انت شد الصرت الواحد وهو يطبق في بريطانيا ؟ من يقسول أن هذا القسانون

موجود في بريطانيا كاذب. لأن في بریطانیا (۱۰۹) دائرة لکل منه نائب. وليس عدة بوائر كما هو الحال عندنا وقيها (٨٠) تانباً.

رزارة السنسانية في الارا تصل الى هذا الصد فكَّل م الامر انني قمت بالاشراف على كانون الشاتي/ شبياط (٩٦ 🥌 لم تدفع بعد رغم تواثيم عدة ر، وهينات تمرير وامناء عامون ور تداولوا على الوزارة منذ ذلك

90

تصة اللموم المفوذ

ني وزارة الثقائة

الى واحدة من اجمل قد

الكاتب الامسسريكي، أو هنا واسمها واللجوم المحفوظة، بد

عن ارث آل اليسنة، ومن شد

مستندات بيع لحوم محفوظة ال

الامسريكي آبان حسربه مع ال

وتتلخص القيمسة بأن تا

صوم قند باع الجنيش الأمير

كميات من اللحوم المفوظة،

ان هذه اللحوم وهي في طريقه. مواقع الجيش تعرضت لعملية

ونهب من الهنود الحمر، واصد

التناجير باع للجيش

والجيش لم يستلم اللحوم

ستعد للدام ولا تزال المد

لامريكية تبحث في هذا الامر

ذلك المين، وقسيد الت ملكم

لمستندات رضواتيس البسيع ۽

توانين الارث والملكية الى ان وه

الى الكاتب الذي قام يتوره بت عبد المصامين للمطالبة بحق

فسقسوق اجسداده من الجس

القضية على النحو النالي

وأخر ما رصلت اليه قصد مرا وكرا الكانساة از وزارة الناليسة وكم المعاملة لخلل معا!! وان معد اما عدد الوعود والمواعية زرت ينهسا الوزارة فسرتما وه سديقنا مسيمينا للسسيد واثل يرشوني دائماً بابنسامات مم غير قابلة الصرف

وهكذا يتحول الكناب في الى مالة تثبر السفقة والس و يشحدونها ومكنا بجرى احد يصمي ماء وجه الكاتب وكراء ومن بدائم عن حقوله؛ السؤال ري: برسم رايطة الكتاب التي لا متر وي الا وقت الانتخابات، بل لعل ا. هر مديني عدى مدانات مد أستلمتها وبالشيكلة بعد

ومجموعة من الشخصيات الوطنية

ديكتاتورية البروايتاريا هي الملاوان

ومريرا ألاف التعيينات لاسباب انتخابية . النسور على المنصب بعد طرح هذا

مع رفاق

الديالكتيك مو الربط. وقد نقى راميو النسور في اللجنة الادارية بتساريخ أ١/ه/٧١

(١٢) الف موظفاً والاستفناء عن غسمات

والغييزيبان الشيوعي خشي ان بنافسه راميو

الم الألزة المسالي غير الترضلة قط، تع مين الكنور النسور نيما لذارة إحد لكي الزارة الإم إذا تنس ونبس الوزراء اشساقان

اللي حسب السرويل اللي حسب كتاب التكليف السامي مع المعالة الما المعالية وزيرا كان من الرمر تجاوزوا كوانين المعدمة المنية

بمجلس النواب وجسود أمسارات على حرَّمةَ الامان الاجتماعي التي لا يحتاج التقاعد او الفصل او الطرد الآن وقبل تنفيذها سوى الى مليار دولار فقط اي مرور ثلاثة ايام على تصريحه هذا بدأت حملات ترغيب الموظفين بالاستبداع النا تمتاع اذا لم الم الاستعام طبعا ...فان المرطف الميد هو الذي الى الاستحانة ويزعادة معيونياتا ويزعادة معيونياتا ويزعادة معيونياتا ويزعادة معيونياتا ويزعادة معيونيات ويزعادة معيونيات ويزعاد سيستودع حاله لانه واثق من عمله وانه يستطيع ألعمل في القطاع الضاص مع استمرآر تدان جزء من رآتب الحكرمي عليه (كالاطباء والمرضين وصعلمي الندرد مهندسني الندرة وسا شابه) أي النا سنبقي في الجهاز الاداري اكبر قدر من المطلقين المسرولين ادارياً وقسل مسرور اسبوع على تصريح راميو النسور بأن المكيمة لن (تقاعد) احدا بدأت الجرائد تمبل يوميا على سفحانها الاولى عن ارتال من المتقاميين والمستودعين اقتراعات المالية او التخطيط الى شهر ايار من العام الا وتكون وان نصل باقالة

هدفا سهلا للملير المائر الجمعة، فكرت أن العو صديقتي الى رحلة شواء أي منطقة دبين، فالطقس جميل والشمس مغرية، واكني تراجيعت عن ذلك حين تذكرت مشوارنا الاخير، حيث تجداد حولنا رعيان لا ادري من ان جنابوا واختذوا يرجموننا



(٩) ألاف أند ينطلت جيز التنفيذ القطي، ولم تعجب الترامات رامبر بتشكيل يعسقنون زيادين امين عنام الصرب لجان سرية لتقييم المظفين.





جديدة يجري عملها وهي باذ توقيع الامين العام الجديد الق وربما الرزير القديم ناممه لا ادر ريى وهم يطالبون بصفوق لهم وك



الكاتب الساخر.. خالد محاديه..

اكثر ما اضمكني خلال حكومة الكباريتي «ا،

مجاميع. . كاتب مقال سياسي فوق هذا وذاك ويكتب السخرية. . التي يتمتع بها . . بطريقة حديثة وروحه المرحة . . تمتع حياته على كامل وجد . لا يعب التكذ للا لا يبلو عليه الكبر رغم أن وصلعته، وأضعة تماماً.. وهي تنم عن عبقرية أو جنون . لنعرف من أي نوع هي . . وقصعه مع الكتابة الساخرة اجريت هله الدردشة مع وخالد محادين»..

خالد محادين. شاعر وقاص، له

من الدواوين الشعرية ثمانية ومن المجاميع

القصصية اثنتان، ومن القصائد النغرية ثلاثة

مواليد (١٩٤١)، وقستها كان العال

- لم اكن دشاطرء كثير دمتفوق، وكنت

قرأ واتعب حالي قبل الامتحان بسس الكن

اتذكر أني كنت منفرة أني العربية وخاصة

الشعر.. فقي امتحان التوجيهي طلب منا أن

نكتب موضوع عن الجزائر فأرتجات المبيدة

من (١١) بيتاً، لحظة قراءة السؤال، ولم اكن

بقضية تكريني.. قصيدة ارتجالية في المتوجيعي

+ يبسلو الله عسيست في البسادية ووعسيت عمام (١٩٥٨)، وعندمها طلب والدي قسراحتهها الغنم وانتعت بجمال الصحراء. . ثما جعلك «مرعت» غلافها أحسن ما أكل بهداة منه. * على هالمكى الت ختيار؟!

- اكيد الطبيعة والغنمات كان لهما اثر ي ان اصبح شاعراً.. * يمنى لك علاقة بابي غنيم11 - اطلاقياً .. عبلاقيس بدايو نصبير ١٠٠

+ أول قصيدة كتيتها في حياتك. مراة بنوية حلوة ام عن ماذا ١١ 🤃 - اول قصيدة شد داين غوريون، وكثت

وقسها في الصف السادس الابتدائي في الكرك.. ونشرت في جريدة فلسطين. * والقصة؟!

- اول مجموعة قصمية صدرت لي كانُ اسمها «عيب».. «نسي انها عذراء» وكان ذلك،

-

Same !

مستعداً، فحصيات على علامة كاملة. على زمة الجمعورية المصرية

عبد ربه» اكثر الصمف تأثيرا ً وانتشارا ً في الاردن

في عددها الصنادر في الاول من دفيراير» (شباط) ١٩٩٧ كتب الاستاذ محمد العزبي مقالاً في صحيفة الجمهورية الصرية تحت عنوان صحيفة «عبد ربه» ونظراً لأن الكاتب يمدح

لنت نظري الاسم وانا في زيارة قصيرة قريبة للعاصمة الاردنية «عمان»، ولفت نظري ايضاً كثرة عدد الصحف وتتوع الاراء وتعدد الاحزاب، وهم يقولون بان مناك ما يقرب من ايضًا كترة عدد المسمف وتتوع الاراء وتعدد الاحزاب، وهم يقولون بان هناك ما يقرب من المثن صحيفة اسبوعية حتى اليوم، اما دهوايتي، التعرف على الصحف الساخرة فقد جاحتي من حماسي ومشاركتي في اصدار مجلة «كاريكاتير» المسرية، ومعرفتي بأن السخرية اقصر الطرق الى النقد والتطاول أحياناً، واقربها الى عقول وقلوب القراء فهي تشفي الغليل، كما ان مساحة المرية والمناورة فيها اكثر، هكذا تعرفت على دعيد ربه في الاردن وضحكت من الاسماء بنا المسحدة واستمعت الى أراء متناقضة حوافها ما بين السعداء بها المدهدة واستمعت الى أراء متناقضة حوافها ما بين السعداء بها المدهدة واستمعت الى أراء متناقضة حوافها ما بين السعداء بها المدهدة واستمعت الى أراء متناقضة حوافها ما بين السعداء بها المدهدة واستمعت الى أراء متناقضة حوافها ما بين السعداء بها المدهدة واستمعت الى أراء متناقضة حوافها ما بين السعداء بها المدهدة واستمعت الى أراء متناقضة حوافها ما بين السعداء بها المدهدة واستمعت الى أراء متناقضة حوافها ما بين السعداء بها المدهدة واستمعت الى أراء متناقضة حوافها ما بين السعداء بها المدهدة والمتعربة و را المسلم عبل أن المسلم والمسلم الله المسلم الله المسلم عبل المسلم عبل أن المسلم عبل أن المسلم المس

اخيراً وقعت مسعيفة دعيد ربه في المطاور وتقدم وزير ونائب كل منهما يطلب هيس رئيس تحريرها الذي تم توقيفه لبضعة ايام وخرج بكفالة. نشرت الصحيفة الاردنية الساخرة رسما كاريكاتيريا للنائب دابراهيم الكيلاني، كتبت تحته: «نظرة، فابتسامة، فوزارة، مما اعتبره اهانة له ولماس النواب واحزب جبهة العمل

ونشرت الصحيفة صورة بالقلم لوزيز الاشغال العامة دعبد الهادي المجاليء ثحت عنوان: «الجنرال» ولم تعجب الصورة الوزير الذي كان مديراً للأمن العام قبل سنوات. ولقد اشتهرت عبد ربه» بالصورة الركبة التي تجمع ما بين الوجه الحقيقي الوزير أو الشهير وجسد طفل أو فاتنة مثلما اشتهرت بمقالاتها التهكيبة والكاريكاثير المنهور. هَذَاكُ مِنْ حَفْ أَخْرَىٰ فِي الاردن تثير القاق لأنها تريد أن تثبت ذاتها وأن تُعارس ما يتاح لها من حرية فيعتدد بعضها على الاثارة وحكايات المئس والعنف وتتهمها المسادر المكرمية بأنها تروج الاشاعات عامدة متعمدة، ولكن صنجيفة دعبد ربه همي الاكثر باليرا الا تنتشر النكتة أن السخرية أو الصورة المركبة والربنيم اللادع على السنة الناس بسرعة البرق ودون أن يحتلجوا لشرائها وقراحها

ولقد جاء الرد على ذلك الانفتاح الاعلامي الذي يراه البعض وافلاته ورفع القضايا في المحاكم ويحبس وتغريم رئيس تحرير والحقيقة ووالحوارة، وباصدار قرارات ادارية من بينها ملع صفيفة والمجدد من التصدير إلى الغارج وقد جرى العرف أن تعدم الصيفة من الدخول

وييس من احروج. ذرجو الا تضييق الحكومة الاردنية بالصحف فالصحفيون في عمان مستاقون المارسة جرياتهم واحيانا لا يصدقون فيتجاوزون وإن يليثوا أن يقللوا من مبالغاتهم، وترجو من المحف الاردنية الجديدة المثيرة أن تبقي على حديها وحرارتها مع تجري الصدق قدر الامكان فتقوت على خصومها اتهامهم لها بالاشاعات.

* كنت شقساً أم صافلاً ويلا مشاكل إيام - كُنْتُ هَادِناً وعاقلاً، لكن كانت لدى عادة لا ادرى اذا كانت عاطلة ام حسنة، في اني

* والآن بطلت عله العادة 15 * زوجتك اخترتها من عله الجلسات!! – لا.. انها قريبتي.. وتزوجتها.. به انت تكتب القال السياسي.. هل تعد

- احب السياسة «شفوياً» عمري ما مارستها كتنظيم، واعتقد ان اي تنظيم ان

مشغول بالحرب العالية الثانية ووالدي مشغول * وهل تصحفها مسجبدية، في واللخسيطة ۽ في كل شيء في العسالم وفي أوضاعنا العربية؟] * كيف كنت أيام المنوسة شاطر.. أم تنجح - السياسة فرضت علينا، لذا لا استطب

ان اكتب الآفي السياسة، لاوصل شيئاً الناس.. موقفاً أو وجهة نظر، واحياناً في واذا تعلق11 * وكسبك تنظر للكتساب السساخسيين

- انضل كاتب برأيي ركريا تامر، واتفاط بمستقبل عبد الهادي الجالي دولا اقصد ألباشا ... وعبد ربه ه.. أيهو كاتب وأعد..

* والكنسابة المسساخرة بالنسبية للك كيف - أذا تعمدت كتابة السغرية فلن ارقف انا وغيري، فهي عمل عفوي، هي كالخروج عن النص في الإعمال الفنية «ألمسرحية» واهياناً

سخرية كبيرة. الصلعة ، والميطوية به عل تلكر مواقلت طريلة أو مسترجة مرت.

العراق إبان حزب المليج الإمان تصاعب على تعرض اللهبي والصاعب التي تعرض وخلال عودتي من بعوة عشاء الساعة (٢) بعد المناسب القراب عندما تستايم بالذا انته المرجان أن قصيدتي سائلتها غذا الساعة (٢) بعد المحرجان أن قصيدتي سائلتها غذا الساعة (٢) بعد المحرجان أن قصيدتي سائلتها غذا الساعة اللهبي المحرجان أن قصيدتي المحرب المرجان أن محربهان المحرب أن المحربة أن أم المحربة المرجان أن المحربة المحربة

وكلبرة لا يعرف التكثة والسلغرية!!

احب أن اجلس مع النســـوان، مع امي وشقيقاتي والجارات.. واحب أن أسمع أصبص

ما قصة الصلعة.. ودائة ام الأسهاب

- وادت اصلعاً، ثم نما شـعــري. دُ صلعت ثانية، وزمان كانوا يضحكون علينا ويقولون الصلعة من العبقرية، لكنى ارى الكثير من الصلعان اغيياء.

* وانت من ای نوع ۱۲ - اسألي غبي ليجيبك على السؤال!! + كسيفٌ ترى الوضع العسريس الآن. .

انا دائماً اقول لا شيء جميل وحاو لى حياتنا العربية الا والسكر وال * ما سر شیابك:1

- انا مهني هالي.. بدأت اعمل في وظائف المكرمة من (١٩٦٠)، ولم استمر في وظيفة اكثر من سنتين، ودائماً كنت اغادرها مقصولاً أو مستقيلاً، الوظيفة الرميدة التي صعدت فيها والديوان الملكيء شلات سنوات ثم انتسقلت الي

كشيرة الموقف الجاد او المعزن، لا يعبر عنه الا * واكيد كنت تستلف كثير[11 بالسخرية لذا جات مقولة دشر البلية ما - كانت كتب الفصل تَصَلُ بالبريد يضحك الدى العسرب، ولو نلاحظ، فسان

> سلوكيات المسؤولين والوزراء والسياسيين العرب طفت على كل شيء رامست ساركهم

- كنت مدعمها لمهرجان تضمامتم

ألى منزلي كمضواتيس الكهيرياء والميسة ويستلمها ابنائي ويهنئوني عندما اعود بهذا الانجاز، وبقد خدمة (٢٧) سنة من المكرمة.. وصفيت بلا تقامد لاني لم المدم المدمة القانونية بشكل متواصل. * يقال من الشمب الاردني أنه شعب

في تقرير للتلفزيون حول قرار الحكومة، وتعليقات التجار، وردات فعل المواطنين على تعسويم الاستعسار... استنتجت ان هنالك صعوبة ما ادي

الكثيرين في فهم معنى الفعل عُرِّم، وهذا ان دل على شيء، فسانه بدل على تقصير شديد في وعى المواطنين لامبول

لفتنا الجبيلة!!

اذا، وهذه غير حيثما، اجد ازاماً على أفادة القراء في درس بسيط في

عوم الشيء: أي جعله طافياً. فيقال عُوَّم الشيء على سطح البحر، أي أنه أن ينزل ابدأ، حتى او تعاقبت عليه اكثر من موجة، اذ انه ربما يهتز ويتواري قليلاً، لكته لا يلبث ان يعهم.

تعويم: وعلى وزنها افعال اذا سبقت بدرف الجر فانها تجر المواطن الى غياهب السلم، كما في: تسليم، تعتبم، ترسيم، او غياهب السجن كما في: تنظيم، تقويم، تقليم. او الجوع كما أي: تعبويم وتصبويم، او القبهر كما في: تحريم، تلزيم. او الصمت كما في: تتويم،

او الى الصغر، كما في تعظيم. اما اذا جاءت هذه الانفعال مشكراة بالضم فهي دلالة على انها افعال مبنية

على الرقع كما في: تعويم الاسعار، أو المنع كما في: تعتيم الاخبار. عام: وعلى ورنها المعل جميعها مبنية

على القتح، فإذا قلنا: عام السعر، وبأم الحال، نجدها افعال تقتح على المواطن باب العوز، والجوع، والسلب، والتاجر تفستح باب الغش، والنهب، اسا على المزارع فانها تفتح باب الغبن والندب وهنالك افعال تفتح جهنم كما في لام «لام الشعب» او الضيباع كما في: غام «غنام الامر»، أو الطلف كما في: قام

عائم: وعلى وزنها ما قد ينتهي بالسكون كما في: حالم، نائم، أو الضم كـما في: حـاكم «حـاكم يبسرد"، ظا بقرر»، حائم دحائم ينتظر، وهي كلمة أله ترفع كما في غانم والتاجر غانم، وتنا اذا سبقت بالمواطن - كما في خادم كاتم، كاظم، اما اذا قلنا غائم النها صفة كثيراً ما تطلع على مستقبل شعبناء وجونا العربي

والقعل عوم معنى اكثر شعواية أذا نسر بطاف فوق رجراج، فيقال عرب المكومة الاسعار، اي جعلتها تطاولون الاحداث. مل استوعبتم الدرساء... مِنَادًا؟!... مِنْتُعِبُ عَلَى الشَّهُمُ؟!.. اللَّا سأعود واشرح من جديد: عام ١٠٠٠ عم تفويم أنه لهو عائم ال

بعدما اتمت تعرير السلع التموينية من هبس الاحتلال الشعبي العكومة تنوى تأجير المفازن والمستودعات التسابعسة لمسا للامسريتكان «الفسلاف يستسمسور هسول ملكيسة الفسنسران والمسردان في تثلك المفسازن» لأصحابه، واصبح تدبير «حق والصراصير المنتشرة في هذه الامريكي يصر على الصفقة السكر والرز» مشكلة لدى الوف المضارن وصولها، فالطرف كاملة، أي المضارن بفشرانها

العبائلات، وجبدت

الحكومة المنتصبرة

وعلى سبيل النكاية

بالمهـــزومين، از

والمستودعات التي

انفقت عليها ملايين

الدنانير ستصبح

خارية، فلماذا لا

تزجسرها؟ وهذا في

الواقع ما تم عرضية

أمـــام القطاع

الضاص الامريكي

يبتهجون اذا ما حلت تلك الازمة

هذا الامر صحيح دائما

ظهرت ازمة في العلاقة بين

حكومتنا وحكومتهم، وذلك لسبب

فالمواطنون يبتهجون

وعادت العلاقات لطبيعتها.

فيما يتعلق باسرائيل

ةُ الولايات المتحدة، القي الدكتور هاني الملقى وزير تبوين، بتصريحات حول عرض المسة امام القطاع الضاص المريكي لاستشجار المضارن الستوبقات التي تمتلكها وزارة

انتهت الرّزارة من مهمة «تحرير» السلع التحموينية من رجس المتلال الشعبي لها الذي دام المر من ربع قرن من الزمان اكل أبه النَّاسُ خَبِرْاً براحتهم، وشربوا غاباً محلى، وتبارزوا في صنع الغايف الرمضانية بالقطر الكثيف واطعموا مواشيهم وراجنهم العلف المدعموم، وينيت

ارمة في العلاقية بين

مكومستنا وحكومة بلد

ر بساب الناس بمشاعر

غلل الذي يختلف مقداره بحسب

اله البلا ويحسب نوع الارمة

العاصلة، وكذلك الامر فيأنهم

يدام نزيهة الديمقر اطبية

ماتعنىبيعا

إمل اليها اشخاص معينون.

الله بعاجة الرصة ثانية.

كتبت قبل مدة في هذه الصفحة عن مفهوم مشتهيها» وهو

للهوم الذي ابتكره أهل الرمث الدلالة على رغبة شخص بعينه

مسيمه على خوض الانتخابات النيابية والوصول لعضوية مجلس

الله وقلت هينها أن هذا المفهوم منشابك ونو مستويات معقدة

الله الله عنه هي حالة المرشحين، فماذًا عن النواب الذين فازوا

الترشيح مرة اخرى رغم انه قد هفك شهوته منها ، اي من

بسية مجلس النواب، ويفترض بالتالي انه غير «مشتهيها»، والاجابة على هذا التساؤل، ابتكر أهل الرمثا تعبيراً أخر وينفس

الله اللهوم الأول الدلالة على هذه الحالة، وهو تعبير دام يتهن بيها».

الطس مرد سريعة، ولم يكن فيها من المتع بحجم ما كان متوقعاً

الأما كان في مرحلة «مشتهيها»، وهو لا يزال يعتقد ان هناك الزيد

السعادة غير ما تحقق، ولذلك يعلن مريدوه وانصاره وانه لم يتهن

الكما هي المال في مفهوم «مشتهيها» فان لهذا التمبير الجديد التربية في المال في مفهوم «مشتهيها» فان لهذا التمبير الجديد الربية في المن كاولهم: ان ذلك النائب اكتسب غبرة ستجمله الربيطاء إذا ما انشخب لربة قادمة، او قولهم: ان عناصر برنامجه التفاد الدولة النائدة المدانة

التخاب لم انتخب لرة قادمة، أو قولهم: أن عناصر برب التخاب لم تكتمل وهي اليوم أكثر نضجاً وشمولاً إن قولهم: أنه الم الاستقرار في أداء رسالته تجاه من منحوه التهم أول التوقير ذلك من الاقوال الزائفة في حين أن الوضاء المقيلةي هو

والواقع الاالنب يشعر ال الاربع سنوات من عضويت في

الم الرة الاولى وينوون خوض المعركة مرة ثانية؟ فلماذا يقدم

في زيارة الوزير الاخيرة. لكن الخسلاف غلالها مستوطنات القمع والرز واسكر لتستخدم كمخازن أتموين الاردني والاسريكم الع**تل الغاش**م. واليوم بعد الهزيمة المنكرة هو حسول ملکب

يخرج البلد المضيف تهانياً من العملية

رئیسی، وهو انهم یشعرون انذاك

حكومتهم، وبالطبع فان الناس

يشعرون بشيء منّ الغذلان اذاً ما حلت الازمة.

وهذه الحالة تنطيق تمامأ ع

الشعوب العربية التي لحكوماتها عبلاقيات مع اسرائيل، كما هي

فالشعب المصرى يبتهج عندما

يرى حكومت على خالاف مع المكومة الاسرائيلية، ومؤخراً

كسبت الحكومة المسرية سرجة من

التماطف الشعبي لم تشهدها منذ سنوات عديدة، وذلك اثر موجة

حالة مصر والسلطّة القلسطينية.

توی من «الرجولة» لدی

الفشران والجردان الجديدة التي ستتسول بعد اتمام عملية النشاة التي بنوي استئجارها، في الاستنجار، وهنا اصبر الطرف حين يصبر الماند من عمليات التراكم الاقتصادية الاردني على ان فارأ الناجمة عن ذلك الاستثمار . أو جردا أردنيا أن يمس، ويجـــادل وخسبسراؤها انه لا

حالتنا هذه فان

القشران والجرذان

وجرذانها باعتبار

انه ينوي الاستثمار

نسى رأس المسال

الثابت والمتحرك في

الامريكان باثارة مسالة حقوق الفئران وتحريم استخدام المكانس والمصائد في ملاحقتها، مما جعل الطرف الاردني يعتبر ذلك تدخلاً في الشرون الداخلية للقشران ولا يزال الامر قبيد البحث،

الاستشمار في حين سيقدم الامريكان مواد التفرين.

ان الامبريكان طرحسوا سيؤالاً

اضافيأ مفاجئا يتعلق بملكية

الاردني على اعتبار ذلك حصتنا

وامام الاصرار الاردني، هدد

ومما زاد طين الاختسلاف بله

حبيث يقبول إلامبريكان أن ذلك يعتبر محكأ لجدية الاردن في

محاولة حذبه للاستثمار الاجنبي.

ANDREGIVA A REGISTRA A REGISTRA A REGISTRA REGISTRA REGISTRA RECISTRA RECIS

سرائيل ويدين الاعسسلا، الاسرائيلي الذي تحدث عن ارمة

فإلى مستولينا الإعزاء لتكن قلوبكم أقسوى فليسلأ، فسالناس يرجون بالازمات مع اسرائيل. ثم ان ذلك يوفسر لكم حسجسه الشعبية، وهي لن تكون شعبية رخييصة اذا ما استندن الي موقف حقيقي، ذلك لاننا نعرف ان للأرمات مع اسرائيل ثمناً

عالياً، وإذا كانت مناك ثمة شعسة

الرجولة التي هبت على المسؤولين المصريين تجاه اسرائيل. وعلى المصيد الفلسطيني فقد

ابتهج اشقاؤنا هناك عندما رأوا

بأسر عبد ربه وفيمنل المسيني

يتلقون الصفعات من الجنود

آلاسرائيليين اكثر من ابتهاجهم

عدما راوهم بتشاومسون مع

نقول ان المواطنين الاردنيين

يظهرون ذلك النوع من المشاعر

الذي لم يستوعيه بعد العديد م

مسؤولينا العكوميين، ومؤخراً

عندمسا ألغت امسريكا ديوذ الستحقة مقابل مرتفها في . وهل من الجسائز للقسي

لأن المهم من يبيع اكثر. لكننا نحذر من انباع الاساليب الخاصة التي ابتكرتها الاسواق الشعبية في البيع والتسويق، وذلك تحت طائلة الحاسبة حسب قرانين حماية اللكبة الفكرية. فالبيع في هذه الأسواق «كمش» بحيث أن النتيجة تكون بيع كل الكمية المروضة، وفي أخر النهار يتم البيع ومشايلة، أي بيع كل الكمية مرة واحدة، ويمكن المشتري أنّ (ينوق مسامح) اي يفتبرما يريد ان

er in de level de la little

البستكرة شعب

لحكومات المصرية الأبتم

> تنوى الحكومة خلال الاشهر القادمة اقامة و اسواق خاصة الزوار والستثمرين والمنتربين وتسميها ونحن ندرك ان المكومة عندما تسميها وراقية، فهي ضمناً تصف الاسواق الشعبية الحالية «سوق الاحد والاثنين والجمعة والاربعاء» بأنها غير رأَّتية، أو متخلقة، ولا نعترض على ذلك

يشترية قبل الشراء وإذا لم يعجبه فهي مسامح بما تلوق، وغير ذلك من الاساليب

الاب او الام من اعتمال مبطّ كما اشرت قبل قليل؟ وأناً اذ اطرح مستثل ا الاستلة، ادرك اننا نشترك بها مشترات النول والمكومات وما الملايين من البشر ... لكن شيا سجيه ولا اطلق ذأت يوم من تاريخنا حكما قاسيا وأكن مب على حالة مشابهة عندما قال: كمطّعمة الايتام من كدّ فرجها لينك لم تعط ولم تتصب

هل تتمتع الدول والم

والشعوب ينفس الحساس

أدى الافراد فيما يتعلق ب

الشيرف والكرامية؟ ويك

اخری، اذا کان معروفاً از

الشبرف لها مبرقع شاه

القرد، فيهل لها نفس الموت

الدول والحكومات والشعوب

مرضر على اي منا مبلغ م

عثلاً مقابل سلوك أو مو

برضاه، فسينتفض ويز

رافضنا معتبرا ذك مسأ

ركرامته الشخصية، وإذا

مَثَّلًا أن أبأ أر أما قد أقد

سلوك مشين للحيصيول عا

يتقلب على ابنائه، فيان

الابناء أن يغشروا أوالديه

تمامأ على المستوى الشيط

هل هي كذلك على مستوى

والمكومات والشمرب وبم

عامة متى تشعر الدول والحك

والشعوب أن كرامتها قد مس

اكتر وضوحا واتول هلأي

قبول الحكومات بمواقف مـ

مسقسابل يعض القسروض أو

والمساعدات، امرأ ماسأ بالدُ

لهذه الحكومات وبولها وشعو

هل يعتبر موقف حكوماته

الصلح والتطبيع مع أسسر مقابل بعض التسهيلات والمث

ووعود الاستثمار أمرأ مقبوا

وعلينا الابتهاج والاحتفاء به؟

لحكوماتنا الابتهاج عندما ة

امريكا إعقاعا من يعض ال

«تقسديراً» لموقسفنا في العب

وهُل كـــان من الجـــ

الفلسطينية الابتهاج اذا حن

بعض الكاسب عندميا تر

موقفها بموقف الدول المانحة؛

الاردنيسون والفلسطينيب

والمصريون لهذه المواقف وآقا

الافراح والليالي الملاح، فهل ي

موتفهم ذاك شبيها بنوقف الا

لدين ويتبعديون، باموال جا

ومن جبهة اخبري اذا ابد

رهل كــــان من الجـــ

وعلى سبيل الامثلة الواة

ولماذا لا اطرح استلتى و

ومثل هذه الامور المحد

ولأقدم بعض الاستثلة:

السفرية هي الأصل

 عا أني مسفرور وانتسهازي، فسقد قسررت استخدام زاويتي لنشر الكلمة التي القيتها في ندوة حسول الأدب السباخس اقسيسمت في النادي العربي للثقافة والقنون مساء الأربعاء الماضي. اقسم لكم اني وزملائي لا نستحق ان نكون اكثر من ساخرين ناشئين او احتياط بعد ان تحول كبار رجالات الدولة الي ساخرين من الطراز الأول- جواز احمر..

اقسم انهم يسخرون منكم اكثر مناء واقسم انهم يضحكونكم اكثر مناء واقسم انهم يبكونكم اكثر منا،

واقسم انهم يسعون الى تحويل البلد بأكملها الى مهزلة.. الناس والأشجار وألمعميات والمياه والثروات المعدنية والاتفاقيات هامش ما تبقى لنا من السخرية محدود محدود، ولا يزيد عن قدرتنا على السخرية من الساخرين الكبار لأنهم سرقوا مهنتنا ورزقنا وحليب اطفالنا وبقلونا من زهام الشوارع الى بؤس الأرضفة. هامشنا يضيف باستمرار واخشى ان نفقد بعد قليل حتى حقنا في السخرية من نواتنا. انه عصر الهرجين يا سادة وليس عصر الساخرين عندما طردت سارة زوجة ابراهيم هاجر أمتها وأم اسماعيل جدنا الأكبر- حسب ادعاءات التوراة- فقد تحججت بأن اسماعيل يستمر او يمرح حسب الترجمة العبرية لتوراتهم. فهامت هاجر واسماعيل واحفاده في الصحراء حتى ساعة اعداد هذا البيان وها هم أبناء سارة يمواوتنا نحن ابناء اسماعيل الى مستمرة الساهر يُعْد أن كنا سادة الساهرين

تعم يا سادة بحن مستفرة السناغير في المالم، وأو كان ثم جائزة نوبل تعطى لشعب المطيت لنا بلا منازع بعسد ان مسولنا الأسر البلون والزعامات الهاملة الى مهزلة".

الرد الأول على مهراتنا يكون بالسخرية الإنها فطرتنا الأولى وادا استعيدنا سيخريتنا الأولى نستطيع بعدها ان نبحت لنا عن مكان

تحت الشمس، ع

The second

كان المثل هذا يطلق وتحولت الى مدينة صغيرة. امًا الآن، فها هي عمان تتحول الى دولة ثرية، الأسواق لها داخل دولة فقيرة. الصناعات لها، الأسواق لها والوزارات والناس والزرع والضرع ها هي عــمــان تمتّص الدوّلة سكاناً ومــ وإمكاندات

واكتر ما نحشاه ان تتحول عمان الم

رثيس الوزراء يوافق على عستسد مسوتمر شعبي لنصرة الكرك ني هزيران المتبل يسبب غسك إسرائيل بالاستيطان:

العدد (۲۰۱

خضان الاجتماع الفلسطيني الاسرانيلي سراز ای تست

السرور بدعي الى ازالة الحيصار عن العيراق شعار

خلوی لکل مواطن

المستنفيالية المشيير المعرانييل شي الاردن. لان رنسيس saint James gales some ded for someway got

انتفق .كان سمع الوالد ثقيلا، وكنت اضطر النهيق حتى اجبره على سماعي، بالطبع كان سمعه فيما يرغبه دقيقا تماما، لكن المشكلة كانت حين نطلب منه شيئا.

صلة والدي مع العالم الضارجي كانت مع نشرات الاخبار ، حيث كان ياصق الرابير تماما في صيروان اذنه المعطوبه ريتلقي الاخبار، النشرة تلق النشرة دون ملل أو كلل طبعا كانت علاقته بالتكنواوجيا شبه معدومة ففي السنة الاخيرة من السبعينيات ، هدمنا الحوش الترابي وبنينا بيتا عاديا مثل خلق الله: اكن الوالد وقف بالمرصاد لنا حين حاولنا بناء العمام داخل البيت مثل خلق الله ايضا.. أم يستوعب الامر وظل يضحك ، أذ أم يقدر على

تصور أبيت الخارج في داخل البيت. المهم، مددنا المواسير عن طريق حفر انفاق للعمال تحت الارض حتى انتهى الموضوع.

توفي ايي عسام (١٩٩١) عن (٩١) عالما اللي خلف ما جات.

لكني الان، ويعسد إن تجساورت الاربعين التركيم النويمهم حق

لم اقل لكم ان ابي كان اطرشا اليس اطرشا تماما لكنه على الاقل لا يسمع كلمة 🚓 ماما– فاثناء انسحاب الجيش العثماني التهبت اذنه، فسوضيعت له "الام" فسينهما منادة 🔻 منقرضة-انقرضت قبل ان يختلف علماء اللغة 🏡 على اسمها -- ويقال، والله اعلم انها حارات تسليك اذنيه-مثل المجاري- عن طريق محاولة 😵 انخال سيخ شواء او مخرز، واخراجه من 💠 الاذن الثانية لكني اشك قليلا في صحة هذه

ثم جاء دور التلفزيون، الذي لم يستطع الوالد استيعاب فكرة أن المنيع أو المثل لايراه ويشاهده كمايشاهده ابي ويراه... لذك كان دائما بكامل اناقته امام التلفزيون ويرانس تغييرٍ سرواله (ابو دكه) امامه، كما ويراض التنقع والتلفزيون مفتوح ثم صار ينهرنا ابن نقلب من محطة الى اخرى،

نسيت ان اقول لكم انه حينما شاهد طقم الممام اعتقد بانثي اضع نافورة في المام (اقتصد الشطافة) وظل يضحك مني منى

قضاها في البحث عن اللقمة .. جاء العزين ا الذين كانوا يقولون لي على سبيل التعاطف

كُلَّتُ أَمْدَ عَكَ فِي سَرِي مِنْ مِعَلَوْلُاتِ مِنْ

أنا لا أحب رؤوس الصحفيين فهي مستعملة من كثرة أم ما تداولتها الشواكيش الحكومية. وقد حزنت اشد الحزن حين بدأ اعضاء مجلس النقابة بجبد بعضمهم بكاسات الشاي الزجاجية وانوات حادة اخرى. حزنت لأنه لم يكن هناك مشكلة اصلاً، وان المشكلة كانت مبتدعة وانفعالية وتسيء للجسم الصحفي بأكسله ،أمسا كسان بالامكان حل هذه الاشكالات لصوار وممارسة النقد الذاتي بدلاً عن النقد اليدوي. اقسم ان

شاكوشي اكثر عدلاً من كاسات الصحفيين.

شفتوا كيف السفير الاسرائيلي معمان اوديد ايران قدم استقالته لان جماعته لم يبلغوه باجتماع عادي بين رئيس الوزراء الاسرائيلي وجلالة

الملك في العقبة. اما عندنا فقد اعتاد حتى الوزير ان يصيرح عنه رئيس الوزراء المنصبه بعد سبينه بأرسا ويسافر عنه رئيس الوزراء ويفكر عنه

رئيس الوزراء ويبول عنه رئيس الوزراء، هذا الفارق البسيط جدا بيننا وبينهم هو سبب انتصارنا عليهم" ...اليس كذلك؟!

لبيعه وكان الدلال ذكياً ونشيطاً في عمله فصار

هذا حمار فاره، لين الرأس، فتي، قوي لا عيب فيه،

الخد الناس يزايدون على الصمار بناء على هذه

وللسمع الشيخ هذه الأوصياف والنعوت لمماره صدقهاء

الزياد يعتن تزيد الكمية واخذت التين ودخلت الى البيت

المسار بزايد على حماره حتى اشتراه بمبلغ كبير وعاد الى البيت

النوجة قالت: وإنا كذلك حصل معى أمر جيد النوم فقد جاء الينا بائم تين فطلبت

منا أن يزن لي رطادً، وبينما هو يزن به، غاللته ووضعت اسوارتي الذهبية مع

المنال عندا بازك الله فيك انا من المارج وانت من الداخل والبيت يعمر اله

يميح على حمار جحا الهزيل.

\الاسرائيلي في عمان

العام١ ا على وفاة نوح

ري الح

على تابوت المسمسد فيي الكمسارك

الانبياط يحسزه

النبال ننهال مثل المطرعاء الجيبين الروميناذي

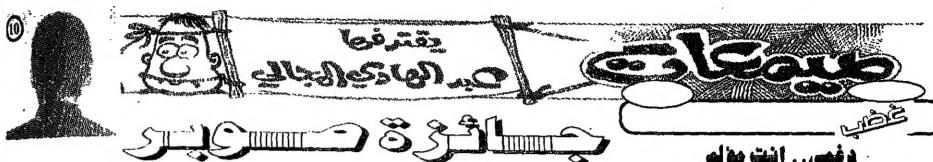
وهاي المرهلة

الأولى من عصتنا

اطلائميه ..

بلها واشرب

" laus "



دغمى. . انت دولم

📱 في تلك اللحظة ادركت كم انا .. حيوان ومرتش وحقير ونذل وتافه.. عندما جاس الزميل رجا طلب امام مجموعة من الزملاء وقال «ابو فيصل، بدوش تقابله..ه .. صحمت وفكرت لم املك الا أن أصف نفسي

معالى عبد الكريم الدغمي «أبو فيصل».. لقد كانت المرة الوحيدة التي تشرفت بالجلوس معك فيها .. وعندها اثنيت على ما اكتب.. اما أنا فلسنت الاطفل يفرح للثناء. سعدت كثيراً وصمت وقابلت مسحكاتك وثناءك والمشرامك لَّى بمسعبادة منفوطة في داخلي.، لاني اعبرف ان السياسيين من الصعب أن يمدحوا شخصاً الآ اذا كأن مؤثراً

طبعاً تقدمت وطلبت منك الماء مسحفياً .. فوافقت انت وكنتُ في تلك اللحظة الحاول ان استغل اعجابك بي وثنا أك.. كي انقرب منك اكثر."

اسمع مني يا صديق.، رسالتك مع الزميل رجا .. تركت في داخلي طيون سؤال من دون جواب.. فإذا كنت ترفض عبد ربه لهذا رأيك واك التقدير ،، لكنها «عبد ربه» ليست سوى حالة من ثورة الحرف كلها تمرد وصعلكة.. وتحمل نبوءة الكلمة.. وتسترد الضحكات لشعب قتلوا كل النواظر السعيدة فيه .. عبد ربه يا سيدي فقر كركي صارخ وحجارة من اربد وقليلاً من عنب السلط والف كربلاء في كل كلمة فيها.. وهي ارصفة وحزن.. ما عدنا تحمل غير الحزن؟

اما ادًا كنت ترفض اللقاء معى شخصياً فلك كل التقدير وهذا رأيك ولا املك الا أن احترمه .. لكتى ضبَّجر جدا وكلى نزف، فأنا أم اتجاوز عليك في أي حرف كتبت. ولم انتقص من كوامة أي غود.. ولكني أبن ارجل صَحراوي هذه المشوار .. وذبحه الرهيل والفقر .. لم ينتج شيئا سوى غلام يعشقَ اللحن والكلمة والوطن المليء بالقهر.

سترجت، ورجلت، وطفت ليس لي هم ستوى اني اريد ان اثار ممل جِرَعوا شعبي وممن وقُعوا باسمي وعهُروا قريةٌ كنت اهواها وممن جعلوا حلمنا طوابير من العسكر.. أنا لم المعل شيئاً؟! ولا أملك سلاحاً الا المرف.. كلنا في عبد ربه لا تملك غير العرف.

في المُصغر كُنْت أعود لابي أبكي فيُسبالني ماذا فعلن؟ أقول له ضربني اطفال الحي يسبالني لماذا؟ أقول له كسرت لعبة فالان ضربت فلاناً أو شنعت فلاناً فيصمت.، وعندما قمت يا سيدي بارسال رسالتك هذه مع الزميل ورجا طلب، هدني المشهد جداً وتذكرت اطفال الحي.. عدت لبيتي حريباً أحمل حالة طفراية حالة كلها انكسار سالني ابي ما بك صحت كثيراً .. ودخلت .. اطفال الحي لم يضربوني هذه الرة وانعا جنت انت كي تصفعني .. انت لم تعرف انك فتحت جرحاً عميقاً جداً ..

نمن لا مؤذي احداً ولا نسب احداً ولكننا نحب احياناً ان نتقرب للذين نحبهم.. كذا والله كان قصدي.. اما أذا بدلت رأيك نذلك حق لك.. لكن مشكلتنا في هذا الوطن تبقى وهمنا يبقى اننا نقطىء كثيراً في التفسير ونعرف أن عبد ربه ستيقى في نظر البعض صحيفة شتم وقلة الب وتعرف أن التكالى والمضطهدين والمستاكين والثوريين ومن اعتقتهم الرطنية يعرفون حروفنا ويعرفون جبال الحزن التي نحملها ..

انا لم أفعل شيئاً سِوى اني جاست معك.. مرة واحدة وما ان عدت لصميفتي احمل أعجاباً وتقديراً.. فوجئت بخنفعة مدوية ترسلها لي.. ي صديق المزين جداً أن تؤثر به الصفعات.. وانما سبعود السؤال أذهنه لماذا هذا الوطن لا يولد فيه الا مقهورون لماذا انا اردني مقهور. ولماذا تسبب الالم الكخرين وانت تعرف انهم مقهورون١٩٠٠ 🛅 🛅

أيها الاصدقاء كلكم تعرفون عن وبالاجسماع قررنا أن تعنح الجائزة جائزة نوبل التي تقدم سنوباً عن شبتي المجالات: الدب. ثقافة... م

منير صوبر متشابه اذا ملا شير

ان تنقل هذا النماوذج المالي

ليسمسبح اردنيا وبعد ذلك

نخصخصة ونبيعه.. انا قررت ان

انقل هذا النمسوذج على ارض

الواقع حتى لا يتهمني أعضاء



المسرّب الوطني بأننيّ لا اقسدم برامج على غرار اتهامهم الاسلاميين.. شماهين دابو الصرارير ... وم لقد جلست لدة (٢) ايام متواصلة سلطان حطاب، وذلك نظراً لجهودهم الاعلامية الضخمة.. وقررنا أبضا استسبعاد كل من طاهر العدوان، بلدية ام الدنانيسر وتسررنا ان نوزع وطارق مصاروة، عن الجائزة لانهما مُوائِز هذا العامُ علَى الشَّكُل التَّاليِ. ١- جائزة صوير الصحافة: طيعاً غير مؤهلين لذلك.

الاجتماعية والمنجبة والتفسية والكهربانية.. الخ. الشمأ قمنا بحجيها عن كل من الشعراء ماجد المضالا ومحمود دروبش ومظفر النواب وُذِلك لانَ شُعَرِهُمْ مِنَ الشَّعِرِ الصعبِ الهاملِ، ومنحهم جائزة «عبد الهادي الهامل... نظب مناصفة بين معالي الاستناذ رافع

همالتهم. ٣- جائزة صبوير السلام،، وتمنح ١٠٠٢ - ١٠٠٢ عبد السلاد المجالي لان السالام بشكل الجازء الثاني من اسمه.. وقررنا حجبها عن نكل الأرونيين وذلك لانهم اعدا . للسلام

جحرهم. لان الارفنيين لثران وجرنان مىلامين والدين.. ولا يستمقون سوي ٢- جائزه صوبر للأداب وتعلج للشماعب والإديب فياسم أبو العيون، عن بانيته المشهورة . برابيش اواء الامن العام. وانتأجه المنتوع في الشعر والذي يشــمل المجالات الوطنب ٤ - جــائزة صحوبر للعصل

هم على شاكلة فهد الريماري.. رمن الجدير بالذكر أن الدائرة الأن تقوم باعداد مستسروع انساني مُسخم. لمساعدة الصحفيين والكتاب واعضاء جبهة العمل الاسلامية.

ه- جائزة صوبر العمل الاعا المرئي.. وتعنّم مناصفة لكل مزّ احسان رمزي وهاشم خريسات نظرا لكون الراديو لدينا يحتوي على ما لا يقل عن خسمس مسوجات لحظات

الانسساني. وتمنح القريق سميع البطيخي مدير دائرة المقابرات العاما نظراً الجهد الانساني الكبير الذي تقرم به الدائرة في مساعدة المتاجيزين

واطيه مقطوعة باأفندي ومنصهم جائزة «الفأر ألذي خبرج من

ضبحك شبلاش وهبال الداخلية هناك فارق بين شالاش وشاش أخبر قلت. مسادًا بعضي؟ هسال مرُة فابلته كانت قبل أبام وقد اخبرني بأنه سيخرض الانتخابات سالته عل صناديق . . ، قلت قسر أكثر مرجعيته فقال لي انه بأع (رطاة) أمه وطلب مني ان اكتب له البسرنامج قال: لعبة صناديق افهمها الانتخابي اعدت السوال بطريقية أخرى: "ومن هي القاعدة التي ستعتمد عليها يا شعلاش؟ ... صعت قليلاً وقال: المتخلف الغبي الذي لا يستطيع للأن المُحتار والمحابرات التاله كيف؟ أصبح يقهم في لعبة الصَّناديق.. فقال: "المُمْتار يقول لأمل القرية بأنه تقاعد وكيل من الجيش وهو كتاب لقد

إن يميسر بين حسرفي العين والفين مسحت وقلت: "اسمع خـيــوه روح... البين ايطسك وعسسوت الم تقاعد من الميش برتبة جندي اول ولا عمان، الكنهم أخبروني بأن شالاش أحد يعرف هذا غيري وقد هددته يحظى بشعبية واسعة، حتى اعضاء بقضحه اذا لم يدمعني قلت: "هذه العزب الشيوعي من القرية يزيدونه. لا









ساذج... تر لم ترلم، رن الهاتف وأذا

عوض جلس بجانب منزلنا كنان ضجراً ... وغاضباً الى ابعد حدًا -- شو مالك يا عوض؟ ۽ لاشيءا - يا زياد احكي، ء رسمية – مالها ... ماتت

ة-عيد الكريم الكياريتي: تشعي جداً ... باوتر بل تشعي مع مرتبة الشرف

رماً أعجبني فيه هو منونه القريب الي

عبيد الكريم تقسمي مع مرتب

عد ما من عسون سهامَ الصلدي.

نظرت شو يعني فاستل حم لارش فقات اجهضت YOU YOI الميلد شعق قل إيا طيات كالة

طنجبرة الرز ونزلت الولد اللي في

فسألته عن سبب حزنه فقال: ان سبب الحزن يعود الى ان الواود كان ذكراً ... اتفو عليك يا عوض يلعن ابوك يا كاب يا ابن الكلب. لَّكُرْ ... مِاذَا يَعْنِي ۚ طُزْ ... وماذَا سيصبح ولداً والده عوض عريف في الامن العام سائق مدجلة أو ميكانيكي

وشبح سوداء موديل د ۱۶ م... ومش ابر تظارات... انه فتى وسيم ونشمى مع مرتبة الشرف... ورائهه. ايها الامسدقياءعيقيوأ ييندوان احبد فيوزاني قد حرات فجمال ليس له علاقة برؤساء الزرارات... على كل حال نيالك يا جمولة اسمك طلع مع الرؤساء بلكي تمسيس رئيس وزراء وبغود أترقع سعر المبر كما قعل الكياريش... ويقوم الكركية بالتمرد

هليك والهجوم على منزلك في دجورة: فحرقه متنمأ يمدث هذا بمتحصل

فاشلون.

او عبد السيلام... أو عبد الله السود او نذير رشيد أو طلعت شناعاً... مز مثلناً يا عوض نساؤهم... الدرجالا لكن أقل مزيمة بالرغم من انهم



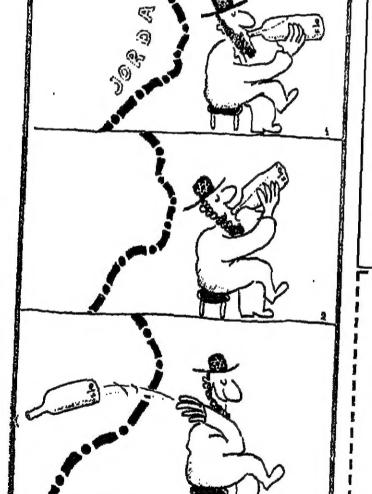
فسيكون تأثيره مثل تأثيره رهو تعت

ايها الأمندقاء

علوض حلزين دن --نكراً... من مثلناً يا عوض نسازهم ا تلد مثل عبد الكريم الكباريشي أو مضر







معاصدةالسلام

وعضرناها . وينالمياه

لليبيكوا إنو موجودة

المجاورات



ايها الاصدقاء ان مقياس نصاح رؤساء وزارات نش رئيس رزراء لدينا هو والنشومية... من كالمسات نشسمي على وزن الاجرمية ... اذا تحلى رئيس الوزراء بهذه الصفة يكون صالحاً لهذا الموقع، أر اذا فقد هذه المبلة حتماً سيفشل.

١- مىفسىر يدران: تقسمى مع مرتبة الشرف ألم يشغل منصب مدير دائرة المخبايرات... عسبسد الرؤوف الروايدة منزة من الرات سال لي بان بوش كان رئيساً المخابرات وتشر لتكوه ايضا كان رئيسا للمضابرات السوابياتية ايضنا وكذاك اندربواب

بعونا ... تتحدث عن رؤساء الوزارات

السابقين لدينا وهل هم تشسامي...

B

Pro

رهدا الامر لا يعيب مضر بدران مُسْحَكُت كُثيراً فعبد الرؤوف على زرَّنُ مُلفوف ما زال يعتقد ان ال [C.IA] تستخدم البرابيش والشلاليت مبد الرؤوف يعبقب فيدان مسايراتنا كمخابراتهم مبد الرؤيف اغطا يبين

كمخابراتهم مبد الرؤوف اخطأ ينبن في ينتقل أحداً علم يولاع عطاينا على اهد. انه كان يقصد المخترات مؤدد مجاتير فلم ينجل في لعبة المحبسوليات عذراً وايس المقدانوات، مع ذلك مختص في طهورة انت است تقدمي

يرخصن بايده،، لولولولويش... مين المسود تبلي بالعمى أن هناء الله. ٧- ماهر المسسري: على وزن وعلاه زازال و قد قد قد ما ما ما ما قد أشأب لا أعبرف كلمنا وأيت علهبورة البه ... ٢ اصرف هما رايد همورو. تذكرت النجم اللبناني العظيم عباره الزازلي الذي قام ابي على النور بشما راه على التلفيان بهبدي بالكندرة: أو منعما سطاته عن السنب قبال لي

بدران نشمي. ۲- الأميار زيد: نشمي جداً...

الله يتمسره ويقنوية..، الله يُولَفُّه الله

وسنكره التلفيزيون يا ماعبون الوالدين لاقوم اکسر راسك... لا أيهنا الامسدانياء طاهر أيس أنشمي فهو لم يرفع سلجر الجيز بام

الشرف لاته خليفاً هزاع روصفي... ماذا ب... خليفه هزاع روسفي؟! خلى كار حال احمد ربي على انه ماز سريعاً .. قبل أن ينهض وصفي الثيل من قبره ويرجعنا بمجارته ... مع داك عبد الكريم تشمي هن الذي رفع معنر المنيز ومو الذي مسم كادر وزاري والله المبدر وهو التي زهب المطابا وهو النسكره وهو الذي زهب المطابا وهو الذي حول قية المبلس الى قائد عقابات المنتخالفات وعلسات و تنويد و ...

سيمين تصاري بجالل يقتن النظر عبد الشائم بيقى دجل الارة حيد خالد بن الوابد ترميز بن الشنان ما رهيم من أدي خواة بسلم إيشتية عقراً بين الهدياة، بعد كل فدد السفات الرستيق بعد كل فدد السفات الرستيق وهي الذي الذي الشخب الاردس السلكي: أرهن المرون المحلم الهاب. لا أمسرف كالمبار أرايخ منابط الكري." الكراريلي على الشائدة أن سمعة السنة البيادم الموالي أرايكان تشمر (- جنبال السرالين الرازيات

ار قرآت خبراً عنه في صحيفة يومية تذكرت فيلم محفّان القبورة. وصعيد السلام المجالي: لا يا حمي لا يصدين همبند السلام بوديدا على الموردة ري ما سرى اخره ، على كل عال مش مشكلة.... هيد السلام المهالي تشمي. وقع مصاهدة السلام مع استراثيل وأوقع الهزيمة باليهود في مقر دارهم وهو: يعب مناسب القريكة مم القجل، وهو البر الشعد، وانولة تقلة مسطعون على رتبة نظمي: ايها الامطالات لا اعرف للذا

يستكن الارتباس من روسا، وداراتهم... فكلهم نشيامي.... اليس هذا ما تزيدونه.... -thate

البل للنيل جاجئ لحتر عان العراة تعكلوعلى الكبياء معتبلج النشباء في المدينة المسامية سمان بالله كم أنّا سكرانون

صحيفة يومية حرة وشاملة

المعدد الأول يوم صدور العدد الأول المعدد الأول



desir (men Holls)

العامل: (مستقربا) أربع التراب .. طب ازاي.
عبدريه: ما الى علائة... دبر حالك..انا بدي التراب يا اخي انا بحب الرساخة.
العامل (ينادي): استاذ حكيم.. استاذ حكيم.. انت طلعت لنا منين يا آخ!!
عبدريه (ماهعنا): شو با اخ هاي... اسمع منعاك دتيقتين ترجع التراب على
السيارة زي ما كانت... The management of the second العامل: (صامتا) لا آله الا الله. فين الاستاذ حكيم خلية يتقامع من عبدوية اشر بعني بدك تنادي لن ناس عشان يضروني ١٦ العامل: اللهم اخريك يا شيطان التب عاور أيه يا الج ١٤

るが

e olo il

عيدوبه، عاور التراب، العامل: مهدوبه، عاور التراب، العامل: مهد التراب عندك اهر ما تاخله ١٢ عيدوبه، لا ... إنا (عاوز) التراب اللي كان على سيارة (بالضربة) ... إنا مش عايز منك حاجه.

قيميا، والسرة والجرائية والتراوية والقافة ونسلية وخيرات صحفية أرداية وعربية وتكنونوجيا متطورة



الفتان اديب الحافظ وابو قواريد. احد اعمدة القن الاردني رمن الفنان اديب الحافظ وابو موارين اسد المنان اديب الحافظ وابو موارين اسد المنان اديب الحافظ وابو موافع المان موظفاً بنكياً ووقع يعمل المنان الله الله الله المنان الم في التمثيل منذ عام (١٩٤٥) وحتى (١٩٨٠) وهو هاو، ولم يحترف الآ عام (١٩٨٠) . . العصر الذَّهبي للفن الآردني كُما

(١٩٥٨)، واخر الاولاد، ثائر وثائرة..

وتوأمه كنت استمع لخطاب جلالة

* هل لديك هواية كسانت مسعك

- عشقي العصافير، وخاصة

لير الكناري والمسون، فاذكر كان

البقال في حارتنا ايام طفولتي اديه

كناري يفرد بصوت جميل كنت أزمب

لشيراً عشيء.. واطيل البيقياء هناك

لاستمتع بصوته، وما ان اصبح لدي

مساري، اشتريت كناري ولا زات

الى الأن كما ترين وتسمعين مست

مواتف طريفة

* حسنائني عن يعض الموالك

- اول راتب استلمت من الوظيفة

كان عشرة دنانير ولى احدى المرات

أسررت أن اذهب لاشم الهسواء في

فلسطين وإن اذهب الى اريد، طبرية،

حيفاً، ويافا وازور القدس وارجع..

حيفًا .. سهرنا مع الشباب فضاعتُ

كل والمسريات، ولم يبق الا دينار..

فت عطمت زخلتي.. وإذا مناشي في دشيارع اللوك،. مشرت على منديل

ففشمته واذا به (۲۰) ليرة فلسطينية

وهكذا اكملت رهلتي وعدت محملا

سرير. - مشكلتي معه، انني طيب ولا اعرف الكلب الأا دائماً اصدقه واقع

في المقالب، ومن بين المقالب التي

اوقعني بها على عبد المزيز. كنا نعنور مسلسلا في الامازات «دبي، وكان القيديو حديث التلور، فأردت

شيراء جهاز فأخلني أجد الزمالاء

العزيزاا

* وكيف الت ومقالب على عبد

الكتاري وهو يقرد.

الطريفة التي مرت بك!!

من الطفولة واستمرت حتى الآن١٢

ولأبي فواز قصص وذكريات جميلة لا تخلو من الطرافة والفرفشة.. سألت

* هل تتلكر اول مرة مثلت قيها

- عــام (١٩٤٥).. في المسـرح الاردني ويشكل ناضج.. أعني ليس مسرح الدرسة حيث، كنت ضمن فريق تمثيلي يقدم المسرحيات وفريقنا التعثيلي الطلابي خلال العطلة الصنفية الطلابي خلال العطلة المسفية قدمنا قيه مسرحية «اميرة الانداس» تحت اشبراف مندرسنا أنذاك وهيب الافيوني، كما قدمناً عروضاً في أوبد وعسان، وكنا نقوم بدور المراة بأن نرندي ملابسها اذا تطلب الامر ذلك. ايام استعمار .. واليوم؟!! امًا ألْحِمهور فكان يخلو من الجنس اللطيف الا (١٪) منشلاً وفي حبالات

> * والله حلما زمسان. على حالميك الت ختيارة

بيكفي.. شو بدنا ناخذ عمرنا وعمر

* مسادًا لديك من ذكسريات عن بدأياتك المسرحية؟ - ايأم «الامبارة» كنانت السبينميا الوحيدة في الاردن اسمها والبتراءه في عمان وفيها مسرح يستوعب من مسرحية (٨٠٠) شخص، فشاركت في مسرحية وكان حاضرها المفقور أه الامير

أمأم الجد والحقيد «اطال الله عمره». اضراب عن النساء + آيام طفسولتك. . كنت مسشلاً ام

عبداله الجد .. ومكذا اكون قد مثلت

- بالعكس؛ كـان والدي مــدالتم كثير .. وكان بخاف على ان أخرج الى المسارة.. فكان ياتي لي بالهدايا ليعربيني في البقاء في البيت، ولما عرف اني المديني في المسيقي احساس النا امسيكرنسون،،، وكنت اسسمع عليسه اسطرانات وأنا لمي الرابعية ويا ميا كسرت وخريت منها، كمان كان صوتي حلق أغني الشيباب في الرحالات؛ وفي حفالات الأعراس.

المب الاول * تلكر اول وحدة مبيدها ايام

- كنت أنا أين (١٤)، وهي (١٢ أو١٢) سنة، وطويلة وحلوة والبنات يام زمان كن يتزوجن بكير، قال يمكن وهكذا ذهبت مع شلة اصدقاء.. وأي انا ابن الـ (۱۱) أن اتزيجها فتزوجت وملها المبريت عن النساء، الإ أن أملي لمقوني وروجوني وإنا في التأسيعة عشر من عمري، أما اللي حبيتها قالله

100

+ كم لك من الاولاد ، ومسسا هي اسماؤهم!!

- اربع شیاب ویئت.. و(٩) احفاد في اولادي توأم وفي احسفسادي توأم. كل واحد من أولادي لاسمه قيمسة قلواز تقاملت بقور العرب.. واستقلالهم عن الاستعمار الذي ماد اليوم من جنيد بصورة احرى، ونضال (١٩٥٦) أيام بور سعبيد ونضال المسريين والعربيء وكلاح مرتبط بمحاكمة توار

الملك وجلالت يقول وانا تاثر عربي، فأعجبني وصفه. ب والعسرب اليسوم كسيف تنظم السكن مؤكدة ان علي عبد العزيز المحوالهم 1 اتفق معها لايقاعي بهذا المقلب، ~ وألله أسف على الايام الماضيا وبعدها هرمت أن أميدق أي شيء يا ريتها ترجع وخاصة الاربعينات من على عبد العزيز، ولكن الشئلة والخمسينات، عمر واحد او بلد عربي مَّا اشتكى وطلب نجدة الا وهب له الجميع شرقاً وغرباً .. رغم انها كانت

وتعسمل في اللن، هل كنت تواجسه

مواقف طريفة؟

- مسوقف يتكرر مسمي دائمساً،

يصبيني الضرر منه هو انني اكون

على المستنوق ومناك اثنان غيري

راكن الزيائن كلها نتيمه لي كوني

فنانأ فاتفريط وأغطى بالمساب

* على علمي الك سميع مردف للمسوسيدقي والفناء الاصبيل، ألا

* واليوم هل تعتقد ان الفن في - ممكن يطعمي «كاتوه» للذين

يشتفلون كل شيء، وأي شيء.. * الت من حملة الكربونات: ا - رغم اني اتقاضي راتب تقاعبياً بعد نصف قرن خدمة (١٣٣) ديناراً و(٦٨) قرشاً، ويعض القروش من عسمل الفن، الا انني لا احسمل * قرق دعم الخيز . عل تستلمد،

شاء الله تغييه ونصيف في سويسرا هذا المبيف. ##

وهذا يؤدي كشيرا الى ان ادفع من

زواج المام شاهين

تنور حبراها القيميمر والاشاعات التي قد تكون محيحة ، قليس مناك دغان

بلا ثارت والقميمن التي تجاك وتقال في الوسط اللني أنه سيتم رواج والهام من شخصية لبنانية

هل ستتروي من رجل الإعمال هذا أم هو مجرد اعتمال بنهمة معاوي و العكس وحتى لو كأن منحنج السنتروي ، ترى . هِلَ سِيسْتُمْرُ رَوَاجُهَا أَكُثُرُ مِنْ أَشْهِنَ أَعِ سُتُعْلُولُ وتربى العدال كما فعات شعرين سنك

لمل اشرائه لكي يقلل لي من السعر، وبالقعل حصلنا عليه بـ(١٠٠) دينار في حين كان سعره (٤٥٠) وعدت الى مكان اقامة الفنانين فاستفسر عليء عن سيعيره، وقلت له.. فاستغرب مؤكدا ان مسؤولة شؤون عكن الفنانين اشترته بـ(٣٥٠) ديناراً من نفس المل الامسر الذي جعلني اغضب واعاتب الشاب الذي رافقتي لشران بأتل من الكلفة ولما ذهبنا ألى المحل واعلمنا صاحب بالموضوع دهش واكد من سجلاته انه لم يبعه بأقل من (٤٣٠) ديناراً وانكسر احمد المواقف انى لاول وانكر انه باع السيدة المذكورة، ولما مسرة اركب فسرسساً في تصسوير مسلسل، ولا افقه شيئاً عنها، فأخذت عدت الى السكن اعترفت مسؤولة تعليمات لقيادتها، واكدوا لي انها

اني بنسس لان قلبي طيب. * وأينام مـــــا كنت في البشك

له عُلَىُّ الطَّلَاق منا اعتيند.، وبدأت اشلع ملابسي فبأرضبوني، وقيام دريلبره بتصوير المشهد

تستسمع لأغماني الشبساب صوضة بالله عليك هذا غناء!! الطرب

مانية وما أن حركتها لشبر حتم

طارت بي.. لاجد نفسي على الارض ولكن الوقعة اقتصرت على الرضوض

ولولاً سنتر الله لكنت تكسيرت.. فطلب

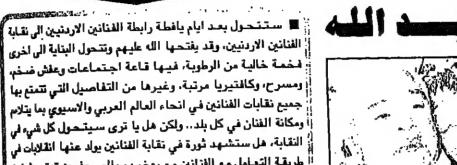
سي المخرج اعادة التصوير .. وقلت

ما فيه شباب وعواجيز، انا لا اعترف بغناء اليوم، لا غناء بعد ام كلثوم وعبد الوهاب واهل زمان.. الاردن يطعمي خبزاا

كوبونات لان الجماعة معتبريني من امتحاب دخول الـ (٥٠٠) دينار، ومأذا ستقعل به هذا الشهر15 - تستلمه ام فواز.. وتاويين ان

المنا المبار النجوم المدالية المبار النجوم

تعمل في والبيسزنس، وقيد والماليات شيستوهدت الهيام مع هذه والماليات الشخصصية طوال القترة الماضية، وكثرت رياراتها ألى لينان واكل لا أعَد يَعلم ابن الصيفي



أ ومكانة الفنان في كل بلد.. ولكن هل يا ترى سيتحول كل شيء في وُ النقابة، هل ستشهد ثورة في نقابة الفنائين يواد عنها انقلابات في طريقة التعامل مع الفنانين مع بعضهم والصحفيين تهتم بشؤون الفنانين وتسمأل عن احوالهم، وتتابع منهم لم ياكل لحمة أو لم يسئلم كربونا منذ اشهر اوهل سيحجم دور المنتجين التجار الذين لا يفكرون بنص أو فنان او اي عنصر من مقومات الدراما الناجحة والتطورة والراقية لتقدم للجمهور ويتوقفون عن اللهاث وراء الربح على حساب كل هذه الامور واخطرها مستوى الفن الاردني الذي اصبع يرجع

الله يعطيكم

الى الوراء ويتدنى الى اتقه المستويات. بالاضافة الى هذا .. سيظهر سؤال ولنطرحه الآن بإلحاح عسى أن يتنبه اليه من يهيئون انفسسهم من الأن السيطرة على نقابة الفنانين، هل سيفكرون برواد الفن الاردني، وخاصة الفنانين الكبار الذين لم نعد نراهم لا في نشاطات النقابة مستقبلاً والرابطة حالياً. . ولا في أي نشاط فني دون أن يجدوا من يتابعهم ويسال عنهم، وتستفيد من خبراتهم الرائعة، كأديب الحافظ ومحمود ابو غريب ونبيل المشيني.. و. و. و. الخ.. فهل يا ترى ستكون نقابة الفنانين هي الاطار الذي يحتوي كل هذه الامور ويعطى لكل حق حقه.. انها امنية

* وحش الشـــاشـــة.. وليس ريد شوقي الذي يقم كل فـــر ة الذي يقم كل فـــر ة الذي يقع كل فـــــــرة والحسسرى طريع ومم

الفسسراش وفي العناية الفصراش وفي العناية المناية الحثيثان المثلثان ا الحثيثة .. اتجاوزة السبعين ١٥٥٥ 🐙 من يحسملون الاسم، لكن لا يهم

اخيراً واكونه لا يملك ولم يخلف غير البنات، ولدت احدى بناته

معبيره ولداً واسمته دفريد شوقي، ويذلك، وجد الوحش.. وحش معبير خليفة له.. للعلم جميع خلفة بناته الثلاث بنات.. منشان ميك.. فريد دهاطه صورة فريد الصفير في جيبته ولا تفارقه ابدأ.. دمش مصدق.. الله يعطي لكل محروم!!

دويتو راغب وسميرة بعد الطوشة

ويبدو أن ظاهرة غناء والدويتوء المسمت موضة في الوسط

اللهن أو غيره من وانل كدوري وبوال الزعبي. وسعى الله

الله الله المجال واله لا يجيب رعل الله

بعد الطوشة أو الضلاف

وراغـــ

غلامة.. تميالما

قبل مدة قصيرة

بوسساطة اها

الضير، ومحبم

النضلام والضماء

تسررا ان یکون

عزبون الصلخ بينهما

ان لِفنيا درويتو، يعني

فنائي: أغلية من السان سان الغرفوي

- بسعد ربك ابو هنطش بسعد يتمناها الفنان قبل الجمهور .. والله يعطيكم العافية. 🍱 🗷 * وما نزلوا فيك تيويس؟ - تسألش على مالشلغة اكثر من » يوسة سلفونيّ. * ومــــا فكرت تـطلع عشدهم

1

العافية

ودرها

ناربلك كاسة شاي؟ - رالله فكرت وعرموني احد نفس * والحكم ما زعل عليك لما تركت

- العكم مش عاجبه صمار يحكي ك اللبية بجور الزلة رمثاوي. * واللعيهة شو عملوا فيك؟ - اللعبيبة خنقوني خنق كلهم نسرساً عصام بس أحلى اشي « الله أبو زمع الله لا يوفقه مُسربني * طَيْبٌ كَمَّا شَعْتَ الطابِدَ فِي الجُولُ المار شكاك؟

ملك خاص من عامل الكويون (حمزة الدرادكة)

المبيعة المائها وشروط لعيتها

دوماً من عبد ربه على حفظ وتعميم العابنا الشعابة . خواماً من انقراف من الارادة

البعاء عاريا اخوان إنوا اللي ما بعرف هاي اللعبة البعدا بنا يقرا هالموضوع . أوكيا ونظراً الأهميتها من انظراك كم مجريات بعض المشاهد لهذه اللعبة على النبار أنها كانت الوسيلة المسلية الطفالنا خاصة وقت النباد

الرائد أي ولك من فكة المداوس وحتى أذان المغرب. الكل أي مجل في سيارات، شجر، عواميد تلفون. أم فاه الفراهمز أكبر عدد من أولاد الحارة الذكور... المِلْقِيْلُ

مبالات اللمئنة الإكل والشرب اثناء اللعب والتث

المُرْضُ الرَّالِيْسِيَّا فَمْ عَلَيْ، عَمْنَ ، عَاهْد، عَامْر ومحمد

ينا على الله الماية مسيعين ليش مسيعين ما بحرف. المراكز اللهاء الخيفياء كالاتن.

الإسارة والمدة وهنم من ابناء الصف الثامن

من انقراضها فاننا سنيدا بنشر بعض هذه

- طبعاً في الوحدات اكثر اختلف الوضع كثيراً. - ولا تسسأل مسرت زي المجنون اخربط في الحكي واقول مش معقول * خلينا تحكي رياضة شو جــبت جــول لا مش ممكن.. مش

أثلابو هنطش الجوعان والشبعان مصدق يا عالم. * وأبر ناصوح ما انقهر منك؟ اگید عاد صرت شایف حالك - طبعاً صار يحكيلي يا زلة شو انت سلطة على؟ -لاوالله مسا اشفستريت بس * ولما روحت عساليسيت كسيف استقبلوك؟

إلى البوم مهاجم الوحدات الأمور منير أبو هنطش ما صدق حاله جاب الجول الثاني في مباراة كأس

الكُوُّوس قدام الرمشا . . ومـا شـفنا الأخ الا وهو تارك الملعب وينك يا جـمهـور الوحدات طلع

عندهم عالشبك رمش ناقص غير ينزل يشرب كاسة شاي ويوخذ له غفوة خلينا نشوف اخونا ابر

في الحارة عملولي زفة وكل جبل * رئيش يا يطل صرت تعمل زي غبارة لما جبت الجول؟ الجبوفية انبسطوا لأتهم معظمتهم - لأني أنبسطّت وفكرت حالي (بالطيارة بالزبط. * وشو جبت حلوان للأهل؟ اليش رحت عند الجمهور ؟

نطش ليش علم هيك وشو آخر أخباره.. نيلش:

و إ محروس اسمك قبل الأكل

دجول الرمثا ١

والله عشا مشاوي وكنافة بتهبل من عند حبيبة عليها بسَّام الغطيب. - رحت احسبي الناس وامسزح نصدی (قطر). * رئىسو صىساروا يحكوا لك

يد رما اتصلوا معك المجبات؟ كثار اللي اتصلن بتعرف انا زلة محبوب وعندي معجبات قد شعر

* با لطيف هاظا دوغمـــوان يا سسخم. . يس احلى مكالمة كانت من

- احلى مكاللة من [SNR] الاسم الحركي الحبيبة. ۽ طيب پشبرانان شسو ص

قديش يتنقمرا ا انت غشيم حكتلي شغلات حلوة – اعوذ بالله كنا دخلنا السجن يا روحي يا حياتي يا أملي شو هالجول الحلو.. والله رونالو ما جاب زيه. على طول لاته بدنا الاف الليرات. * ودخلك أكمن تلفون يتتأتى – امجد طاهر ما خلا.

والله بالهبل يعني بيتنا صنار بدو سنتــرال.. وهاظا الحكي هلكت الدع والحجة في البيت.. الجم زهفوا تلفونات البثأث الله بجاريهن * طيب هالاعجاب هاظ كان أياء القادسية وألا هب عليك مع ألوطأت؟

عاهد: يتسلق عمود التلفون.

دلخل دكانة ابو الرائد...

اعتبار أن أليوم الممعة.

عمر: خلف مجموعة من شوالات الاسمنت.

علي أنهى العد ويحنكته وسرسريته أخرج وهجد جميع

اللاعبين باستثناء عامر أبو لحية المفتبىء داخل دكان

لترجة انهم يشكرن ان عامر ذهب البيت للاستحمام عاً،

ابو الرائد... بعد اكثر من (١٧) دليقة يمل اللامبين و

يخرج عامر من الدكان ويقول بكل يقامة: شو يا اخران كا

صراخ نساء المارة وخاصة جارتنا ام العبد وتصرعون

بِأَعْلَى هَمُولِهَا: يا" الله انظموا من هون قيرفض الأولاد و

وتنتهى اللعبة بأن يطيح عبد أبن أم العبد وهو بالناسبة

وكيل بالبادية بطيع ويرفش كل الميبة ويمسع بيهم

بِثَي أَنْ لَحَيْ هَذَهُ اللَّهِيةُ السَّمَعِيةَ وَانْ نَدِعَوِ لَهَا يَطُولُ ﴾ العمن : وَإِلَى اللَّهَاءِ مِع لَعِيةً شَعِيةً أَخْرِي الْأَوْمِي طَالِيةً الدُّنْ أَنْ اللَّهَاءِ مِع لَعِيةً شَعِيةً أَخْرِي الْأَوْمِي طَالِيةً الْمُ

محمد: خلف حرّان قديم لدار ابو هاشم.

رأيك بالحكام؟ - بصراحة الحكام يبطلوا يحكموا أحستلهم.. شو بدهم بوجع الراس.. شغلتهم طرمة. * احکیلنا یا زلمهٔ انت

دين طفروفاة زفر

رحت مع المنشخب سيناحـة منا شفناك لعبت ولا مباراة. ١١ – مــا لعبت فيك بدو ابو * وشر سريت لعاد؟ – قضيتها سياحة وشمة هوا * وتجارة... حاكم احنا وصلتنا

وشغلات ثانية.

الأخبار احكي اكمن جهاز كهربائي – والله تاجرنا بصبراحة يعني لا لعب ولا تجارة.

* وفكرُك لُو تَجِمْرُكُتُ هَالشَّفَلات

ب صحعین رعافیت یعنی خسارة

- أنا عارف بس والله لازم نفتح

۽ طيب يا مئير شو استفنت من

وكما ما تزيطوا حالكو.

شركة بهالبضاعة.

* لا تضيع الموضوع شو جبت - جبت ريسيفرات وفيديو عدد ٢ » واللعيبة شرجابوا . . صدلتى ما ہمکی بیتنا ا – اللَّعبية تبضعوا بالوي

انت والا أخرك ماهر؟ - الحاج بميل معي كلير وبحبني ﴿ أكثر من ماهر پرمیا صار پینا وین ماهر احتكاك يوم من الأيام في الملعب؟

- كئير بصير العام الماضي و لمبنا في الدوري وفزنا عليهم وصرت بي طيب يا منير بفرجيك في الدار. به ماشي يا منير رشر آخر طلباتك؟

المقابلة الله يسعدكو. يه ايشر يا معرد أيشر.

يوري بستر. - الشباب ما خذاوك. وشربوا معك احلى كاس..

مين ماسكوا.. الدرع احسس من المنتب

المنتخب راح يظل

نايم من هون لقبل

اسبوع من بداية

الدورة العبربيسة

وبعدين بتقولوا ما

ينول.. بتعرف لو

ما أخذت الكأس.

كان كاظم خلف

يوزع بقلاوة.. بس

الرباضةة

- والله طفر وقلة زفر بس اكمن ' معجبة وبعدين انا معي سيارة ودايماً

 وين اكيد مع البنات؛ - مزبوط يعني ما بخلا الأمر. * راكسن بئت بتطلع معك

- كثار تعدش. د أنا بعسرات انو ابوك بحب الفطهول يس خبرتا بحب مين قبكو

* ومين اكثر لاعب جاب اغراض اشد فية طول الباراة وصار يهددني س - روحوا الله يوقعكو ويرضي س عليكو بس بدي اياكسو تزيطوني ج

الزلَّةَ احْدُ سيارَّته (الشَّبح) لا سمح الله.. موديل (٢٥) قبل ا وراح فيسها عبالملعب وفي الطربق تعطلت وصلح أذا كنت شباطر. 🕫 السيَّارة تُنُّحت وقالت لجِهآد الك رب والى رب ما بشتغل.. والمسكم

👯 🕈 الوحدات جـــهــاد

عبد المتع صار معه

فريقه مع الحسين في الدرع كيف

ما شاف الوقت ضاع ترك (الشبح) واخدُّ سيارة وعلى طول عالمبا ويا دوب قدر بلحقها .. نصبحة يا جبهاد غيّر هالسيارة أو أشت بيٌّ بسكليت صيني مشان ما تتقطع..!



عبدنا البلة

manual and a second control of the second section is a second section of the second section of the second section is a second section of the section of the second section of the second section of the second section of the section of

🟙 رُمان كِنَا نَقُولُ أَنِّ السَّلَّةِ أَحَلَى

لعبة فن وأناقة وحلاوة وجمال... وما كنا

نسمع يوما أنه صبار فيها مشاكل وأكل هوا

وبكسات الآ مالأيام.. كنا نحكى الفطول الله يلعن ساعته

- هو سبب كل البلاري والطوشّات.. وياما وداً الناس

عالمستشفيات أو عالمخافر ... وخصوصناً في مياراة الفيصلي

والوحدات..

وأمايل مُسبيلة الددوع.. قبَّل أسبوع لعب الجزيرة والأرثونكسي والشك

أن اللعيبة كلهم أولاد حبل عمان وعبدون والشميساني وما فيهم ولا واء

ساكن في منطقة شعبية عشان تحكي هيك والا هيك بعد المبارأة جماء

الفريقين دقوا في بعض والشرا بوكسات ورفش بطون واستعملوا

يا ناس معقول اللي بصبر . بطل حدا فينا يتحمل الثاني - مشاكل

وشقب.. حرام عليكو لا تجلطونا وتتكدوا علينا.. خلينا تصبّر نشوف

كرة سلة حاوة زي زمان، بعني احنا حسدناكو والا الموضوع

فورة دم... با أريت يكون هيك ملاش تصبير، العابنا كلها

ملاكمة وتعدين من وين بدئا انرقعها .. مربوط..

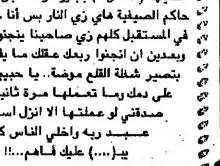
ليشُّ والله ما بُ عرف بسُّ اكبد على اشيُّ تافه وعلى ننبجة

القارمات والكرأسي وصاروا ري السكرانين في نص الليل...!

البوم يا جماعة الوضع اختلف صبارت كرة السلة بدها شرطة وحم

ما بدنا نحكي اسمه عشان ما تفيضيحيوا قيدام الناس. رعل الأخ وقيام نز بتصير شغلة القلع موضة.. يا حبيبي استح على دمك رميا تعيملها ميرة ثانيية.. لأني مندقتي لو عملتها الا انزل اسمك في

الشورت.. ومناز يعمل حركات للجمهور بست احکیها (مکسوف) بجوز الزلة انجن.. او مش حاكم الصيفية هاى زى النار بس أنا خايف الله في المستقبل كلهم زي صاحبنا ينجنوا و (يقله وبعدين أن انجنوا ربعك مقلك منا يقيدك به عسبسد ربه واخلى الناس كلهم



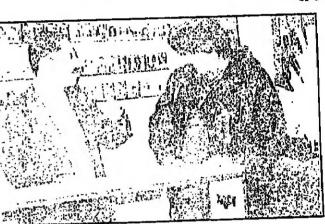




معنيس زباعي صاحب محل للعدايا مازه الجوهري. لو اعتمدت عمل مؤسسة الخدمة المدنية.. لطلت على التقاعد وانا انتظر الوظيفة

لو انتظر كل خريج جامعة وكلية دوره في القدمة المدنية ليحصل على الجزء الكبير ه وظيفة، لحصل عليها في الاضرة او بعد أن ينسى كل منا تعلمه في هدايا وكماليات. الهامعة، خاصة اذا لم يكن يحمل «كرت غوار»، لذا يهرب معظم علا الذا لم تعما الفريجين الى العمل الفامن حتى لو كان بعيداً كل البعد عن دراست، فالحلم شيء وواقع الحال شيء مختلف تماماً...

ومازن الجوهري حصل معه ذاك فهو مهندس زراعي ويعمل بالزراعة «تسلية» أما عمله المقيقي فهو محل لبيع الهدايا، وأشرطة الكاسيت



والنباتات والمواد الزراعية..

ولأن البلد «مليان» ميسه ..

والرراعة مش ملحقة حولت

مسرخت ورتلت هسروف العلة

كبرات وكبرات وشساطرني اولادي وزوجتي الالم والمساب فاضربوا من فورهم عن تناول العدس وشجيوا

واستنكروا ما فعلته بي هبة العدس وهتفوا بصبوت عال: لا للعدس نعم

لَّابِيتَزاًّ.. لا للَّعدس نعم للبِيتَزاّ، مع

انهم لم يشريوا البيترا ولو مرة واحدة طيلة مكونهم من قبل على قيد

الشواكيش او النواقيس على حد

سسواء وفي القمابل ارتقع ضمون

الهتاف.. هتاف ارلادي وروجتي حاشيتي: ديا عدس يا دهبور ، ابعد عنا وغور ه.. وهتفوا ايضا: دبدنا

نحكى ع الكشوف والعدس ما بدنا نشوف،

أنفقت بقية نهار الممعة وليلتها

اشتد الألم وشعرت به كطرق

هشوة «ع الماشي»

امام ناظري بيرد وسالام.

* لماذا لم تعمل بالزراعة ١٢

بالدعاء منثني وثلاث أن لا يكون من

يقرأ خطي هذأ ممن تشملهم قائمة

الوظلين الذين يتقاضون معاشاتهم

واقد تميميي من امام ودير وانهد بنهديا الطاهرين اللذين لم

يمسسهما بعد انس ولا جان مقتبلاً الكعبة المشرفة او السموات العلى

أن لا يلم بأحد الوظفين مصاب أ

مكروه في الفسرة المستدة من

(٥-٢١) الشهر، كان يغروه ضيف

سُره أو ينبثق له فجأة من رحم

زوجته المسون بعون الله طَفَلَ أَوْ

فسإن تك مسوظفاً تتسقساهيي

معاشك يوم (٢٧) الشهر وتبغي به ومنه السعمادة فهذلك مِصرب من

الممال. وإن نك موظفاً تتقاضي

معاشك يوم (٢٧) الشبهر ايضياً

يون أن تكون مرمونا بكامل عدتك

لبنك أو مؤسسة ما غانك ولا شك

قبل شهور عدة وفي يوم جمعة مباركة من منتصف الشهر كنت

بحمد الله العلى العظيم أتناول وجبة الغداء وأولادي المكرورة غالباً من حبات العدس البلدي أو التركي

سلمونة وغيسر مطمونة حمسب

الزاج- وبينما كنت امارس الهضم

بِالنَّذَاذُ عَجِيبِ انفرشتَ احدى حبات العدس «فانتازيا» فوق مربعة

مرسى وابت باستكبار ان تطعن،

فسماوأت طحنها وازدرادها مسرة

واثنتين الا أن كبرياها - نيما بدا-

عمسي على ألهرس والطحن كما نحن دائماً عصيون على «الطعج»

والانحناء فغضبت لأمرها واطبقت

عليها اضراسي بانفعال، فانفلق الضرس الذي استياحت حماه شعارين بينما هي سقطت من بين

المسراسي وتدهرجت على الارض

July

في (٢٧) الشهر فما يريد.

وبالدء مثلاً ١٢

* شو كان شعورك وانت ة بيت المليونير ١٤ - قلت الله يعطينا مثل ما

* اگید انت ما شغت غیر

ساعمل لحضرتك حشوتين بدلاً من

ملاحظة: (أنا أعلم بأن الطبي سيعمل لضرسى الظاوق هشوا واحدة، وبالطبع أمان المسسو الاخرى -كما يقمد الطبيب- م لفسرسي الآخر اذا ما ألمني يوماً

استمريت بالمشرة اياها وي الماشيء حتى جاء يوم (٢٧) الشهر، فكان الولاد اولي بالتلبيسة، فاجات مسر تابيســة هــرسي الى (٢٧)

غسرسي ومكذا منرت الشهنور

الليبلاء اشكر وأتالم وفي صبيحة اليوم التالي حملت فكي المجني عليه على راهمة يدي ودهبت الى عبيادة زوجتي بحاجة الى تابيسة، وبي وقتحوا في قمي ردشة عمل ومبيانة... استمر العمل نصف ساعة فاكثر، مشروع التلبيسة الفاصة بضرسي الى (٢٧) الشبهر الذي يليه وكلماً النفت الطبيب بمدها نجو وجهي الشاحب وقال ناصيحاً: «اعمل جاء (٢٧) الشهر كلما ظهر من هو يحاجبة الى تلبيسة وأولى من المسرسك وتلييسية ما نحن قد حفرناها ال وارانا التالف منها وما

عليك الا أن تذهب الى عسيسادة. ومع مسرور الايام الوجسيسر سقطت خشوة ضرسي.. العشوا الت ولمي محشو بالقطن: اعمل التلبيسة انت يا خضرة الطبيب، «ع الماشي» في في الآن بالا حشوة وهو بحاجة الى حشوة بر قِبَالِ: في عيادات المكونة عادة لا الماشي امنا التلبيسة فلتؤجل أ يعمل لاحد تلبيسة ونمن فقما نظم (۲۷) الشهر القادم. ألاضيراس والأسطان وبيرات نحشوها.. اذهب الى عيادة هاصلة

وادفع لهمه... كل شيء منا عدا الدفع، نحن يا حضرة الطبيب في منتصف الشهر فللراع شمار حشوة ع المانن الكل موالك اقتضد لمنترس كا

* لماذا لم تعمل في مؤسسة

الدور، وهل تعتقدين ان الدور سيصلني بعد خمسين سنة مثلاً!! اعتقد انني سأطلع تقاعد واسمي لم يظهر مع موظفي الحكومة.. خاصة اني ما معي «كرت غوار». « ولماذا حولت هدايا، ومش

 والزراعة تركتها نهائياً ؟ – لا.. اشتغل تسالي.. يعني

طريق مهندس او اصدقاء. * وين. • في قبلل عبسنون ام

ويقي نصف أخسر عن يوم (٢٧) الشهر ومن البديهي جداً أن لا أملك المبلغ أولا أملك زمام أصري، أفسلا

يوجد اديكم حشوة دع الماشي، على

الاقل حستى يحين مسوعد (٢٧)

المشوة الواحدة،

وهاي سجلتها بالتاريخ

- جسيت انوع، واعسمل

حلوى الاولاد. أحنا والبستنجي سوى * أيهما أمسن عمل الزراعة

* نستت

– لان فـيــه مــحل «باله» والمنطقة التي يقع فيها المحل

تنسيق حدائق.. يطلبونني عنّ

أو على الدين تنسق لهم١٦

وبعدين يعمل جناين. هذا ينوع من البيضايع 15

- أستلمته واشتريت به

م شغل محل الهدايا 13

ماشية عندنا .. كان اصبحت من أصحاب والاشباح، إكن الفريب في الامر، أنَّ النَّاسِ بدهم مهندس نراعي يعيما لهم بساتينهم ويحاسبوه على انه عامل مشان مید احسیها الزداعة عوميت اسعار المنطشر والقواكية واجت سوفي منعي بعثملة واذا بيا

اعطاه، حستى نوزع شوية على

- لا.. دخلت.. وغـــدوني.. * وهل لمي زيايتك طفسرائين

- واحد أجاني عايش كل حسيساته على الدين وعنده ه هاكبورة» ويده مني اعملها يخمس ليرات. * وعملتها ۱۲

- هو جاب مصاري.. ظل يماطل ثلاثة شهور ، ونسيت الموضوع، بس يلاقي يسد ديونه * ولماذا لم تتعدد في معلك

«سيفوي» صغير حتى امشي.. * بصفتك حامل كدوبون.. مساؤا تضعل يضرق صعسر الخهز

- والله أو الزراعة امورها

جنينة مليونير * اكيد غرقك بالصارى!! كانت ماسكة، «حرام من وين يجيب مش مليونير ۽.

لهم بستانهم ويقولوا

ــريط.. يعني

هل سنستسرك الزراعية وتشتغل وإيراا

المهندسين الزراعيين بقال. وارفع اسعار الضضبار والقواكية ادعم الزارعين كم الكساريتي المرموقة

طاكان ينقلنا من السكنة الباهمة الى السخرية وعونا الى التأمل احباناً ، ، الى نلمس تفاطيع ليناليانا أخرى، اصر عماد حجاج ان ينقلما هذه عمر النادي ل الفعيص ليعرض علينا ما تراكم لديه من زاد اننا والمنز أيكانير الذي كأن قد عرضه موسية عبر مسفحات

لَّ اوَكُنَاتُه يَقُولُ، أَنَّ الكَّارِيكَانِيدِ يَسْتَبَحَى مِنَا الكَّارِيكَانِيدِ يَسْتَبَحَى مِنَا الكَّارِيكَانِيدَ يَسْتَبَحَى مِنَا النَّالِينَا النِينَا لِينَا النِينَا لِينَا النِينَا النَّالِينَا النِينَا النِينَا النِينَا النِينَا النِينَا النِينَا النِينَا النِينَا النَّالِينَا النِينَا النَّالِينَا النِينَا النِينَا النَّالِينَا النِينَا النِينَا النِينَا النَّالِينَا النَّالِينَا النِينَا النَّالِينَا النَّالِينَا النَّالِينَا النَّالِينَا النِينَا النَّالِينَا النَّالِينَا النَّالِينَا النَّالِينَا النِينَا النِينَا النِينَا النِينَا النِينَا النِينَا النَّالِينَا اللَّالِينَا النَّالِينَا النَّالِينَا النَّالِينَا الْمِنْ الْمِنَالِينَا الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْ

أنا لست مجنوناً!! ولم اكن في يوم من الايام كذلك!! ولكن على ما يبدو فانني سأصير عما قريب مجنوناً، وبخاطري وليس مرغماً.. فالنساء أيها الاعزاء هذا التكوين الغريب العجيب لم يستطع الشيطان نفسه ان يخرج من عندهن منتصراً، ولنا في التاريخ النسبائي عبير وعظات عظَّام.. وهذه القدمة هي ليست لبحث اقوم باجرائه انما مقدمة لحمقي وغبائي فقد يتكون

بانوراما

لديكم عندرا لجنوني الوشيك فمن أنا أيها الاعزاء لم اتعظ من زواجي الاول ويكل «بجساحسة» على رأي المصريين اقدمت على مغامرة جنونية وهي زواج ثان مع سيبق الاصبرار والترصد، ورغم التحذيرات الشديدة

اللهجة والحساسية والنصائح التي رُ قدمت لی من قبل رفاقی فیدل کاسترو أ وابو نضال وشيخ مشايخ عشائر التوتسي وأخرها كيان من الضالة أوابرايت وزوجها عبد القوي الاانني ضربت بهذه النصبائح والتحذيرات عرض الحائط ومحسوبكم وقع كالبعير. الآن ويكل صيلاقة ها أنا أصرخ من

اعماق قلبي واستمسرخ عنمسر الشبهامة الموجود في صدوركم أيها الرجال، ان تساعدوني لا بتخليصي من زواجى هذا انما لتتزوجوا على نسائكم مستنى اضع رأسي بين الروس أو الامريكان واقول يا قطأع الروس..

زواجكم ايها الرجال سيكون مبرد لي امسام زوجستي الاولى، ولكي اكون مخلصاً في دعواي لكم سأخبركم بمزايا الزواج الثاني هتي تسيل ريالتكم فأؤل هذا المزايا انك عذيذي المتابع تشعر بمدى اهميتك كبن الأخسرين بملكون واحدة أما انت فاثنتين، هذا ناهيك عن الدلال والدلع ونوعية الاكل التي تتحسن فجأة بسبب قانون المنافسة، هذه المزايا كلها كرم ونظافتك الاضطرارية كوم فبعد يومين فقط من رواجك يبدأ جسدك بالتطل من وسنحه ويعود الى عهده المألوف وأند تكتشف أن فانبلتك بدأت بالظهور ويعد سبوع اكفل لك نزعها.. فهنيئاً لكم

إيها المقبلون على ما اقبات عليه. انا الآن في وضع احسد عليه بمعنى انه بمقدوركم ان تحسيس ُوتفقعوني عين تجيب خميري.. و^{على} رأي المثل مصملوه عنزة قام طقع قال لهم حملوني الثانية».

مهم المسلمة السنيسة وبالصنت البليغ اخرى كان إياما والعافي سبر اغوارنا وازالة ورقة الشوت إذالي تعاول ان تخفى عوراتنا خلفها . .

る زهني .കൃ ন



أقدكأن ابر محفوظ شخصية منحركة سريعة أورم الحنث فنتعاطف معها وتحبها سنأول وأرتنني طروحاتها التي تعبد عن بلاغه وبساطة فَاللَّهُ عِينَ مَعَاً .. في حبن كانت الرسوم العسامشة . عَوْهُ بِالرَّارُةُ التي سرَّعَانُ مِنْ مُنسَقِلُ النَّي القارِيء بسان سعرية، لا يدركها سوى رسام سبدع من خضير المميري مدوار ديدةراطي م الهة نظرك باحتريها لأراكنت زلاه ... الكيها مرة يما نييد - .. Naid إله الله مناجم ومنعم وعده ور البناع المليوه سو ١٠٠٠ د ارع جاح الله وكالات و ع مدير بالامكيات 0 أنك تستوردنهوم غاسره وتصدر ولاد السييبلانكيات



- ولا عزاء للسكرتيرات -

خط للن إعلابه مطاوب سكرتيره

Mallellance

- ובלויף

- الناجع يرفع إيدو -

الوطني .. بترعم عناليكي :

دير بالك على دراستك يابا

عشارر تنجح وتروح عالجامعه

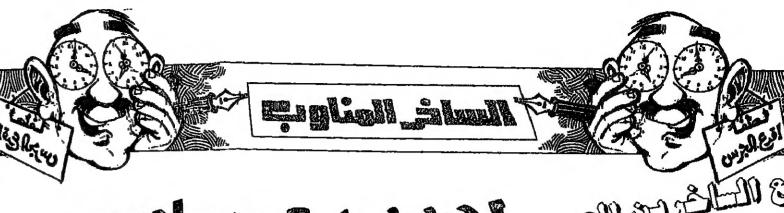
وتتخرج .. وبعديه نشوطك عاطل عبه التل قدالدنيا إ

يا بو عربوب.. وبعربير مع تعانزهه ..شو نسوّد ؟

Quai

الماعم

25



عن حمل عدوه معه الى القبرلم يمت

يوم الجسمسة الماضي الماضي (١٩٩٧/٥/٩) توقف

الی ان یشارق

#طبع كتاباً واحداً هو عودة لقمان. هيئة خاصة لمتابعتها وطبعهامختارات لقمان لاديب عباسي.

الميلة

-

#ولد عام ٥ - ١٩ في الحصن، شمال الاردن. #درس الأبتدائية والثانوية في مدرسة الناصرة.

#تأبع دراسته في الجامعة الامبركية كلية الاداب.

نشر انتاجه الفكري والادبي في بدايات هذا القرن في اهم المجلات العربية المصرية كالمقتطف والهلال والرسالة والثقافة. #كتب الشعر بالعربية والانكليزية.

صدق ما ترعم واصمد له فقال

الثعلب: يا احمق ومن يضمن

لي أن يكون هو الكلب الذي غلبته أولا؟ ومضى مهرولا وهو

يقول: كدت والله أورط نفسي،

وكاد غروري ودعواي يوقعاني

في شسر حسال: لست بعمائدٌ لِمُثَلُها ، ان من كان سلامه

الحيلة يجب الا يدعي القوة والا

ورط نفسه فيما لأخلاص له

ووجد قطوفها دانية، مُقال: اذا اكلت عنقوداً وأهداً أو اثنين أو

ثلاثة لم ابر ما طعم الاخرى،

الى القطّرف المشمة، قاراد أن

لدالية كريمة تصنين بميرك على

#له عدد كبير من المخطوطات التي نأمل من وزارة الثقافة تشكيل

وفيما كان الثعلب يقص أخبار

بالغة الدلالة بعنوان: الانمى والمرذون

هاجمت الافعى حرنونا ولما لم الاحمق؟ أقال: سترين، ولم يزد.

مَن كَانُ سَلاهِهُ

I DELIVE

فأجاب الشعلب: لقيت كلبا مرة الهجاء والتشهير بدل المدح والثناء ما لا يستقيم.

فحملت عليه حملة صادقة اللذين تسمعين الان. فردت الدالية اما النعامة قلب الكاتب والمفكر واستطعت أن اطرحه على الارض ودموعها تسيل من كل عنقود: لقد فقد نفشت الاردني الكبير اديب عباسي بعد واشبعه عظا وركلا ولولا حضور كنت اوثر كل مجاء وتشهير ريشها وقالت:

يموسي مدر ركي منع، ماذا يقول او باي الذي منع، ماذا يقول او باي ولكن ما شيء بجيب عن

#تم أختياره لبعثة التحق بموجبها بدار المعلمين في القدس وتخرج

#عمل موظفاً ثم معلماً منذ عام ١٩٣٠، وتنقل بين الاردن وفلسطين الى أن ترك العمل عام ١٩٤٢.

الحياة والمرض طويلاً... فيما يلي ننشر مقتطفات من قوته وشجاعته على الغراب سمعا كتابه عودة أقمان وبداها بقصة نباح كلب أتيا من بعيد. فقال الغسراب: ها الكلب آت: ارنى

> يجد سبيلا الفرار عمد الى عود وقبض عليه بفمه مستعرضا فقالت الافعى وهي تداوره وتحاوره لتمسك به من ذنبه: ماذا يقيدك هذا الذي تقبض بقبيك ايها

والميرأ استطاعت الافعى ان تمسكه من ذنبه، فقالت وهي تردرده: والان مسادًا السادك هذاً الذي بين فكيك؟ فسعساد المسرنون يقول: سترين بعد قليل. ولما يلفت الاقعى في ازدراده الى حيث كان العسود توقيفت عن الأزدراد اذ لم تستطع ان تمضى فيه مع وجود العود بين فكي الصَّرِدُونَ فقَّالَت له ﴿ أَسِيجِبِ أَنْ أَكُلُ مِنْ كُلِّ قَطْفٌ وهي تكاد تخبتنق: يا هذا لقيد حتى لا يفوتني طعم قطف من سرى السم في جسمك، ولم يبق لك امل في النجاة والمياة، فهلا قطف وينال منه قليلاً ثم يتركمه الصياد وراها، فقال لها: السير تركت هذا العود؛ فاجاب: الم اقل فاستطاع أن ينوق كل عنقود ولكن القويم أنجي لك: تنجين أذا الك ،، سترين بعد قليل أن فها الت بعد إن السدها جميعاً. ولما التهى سرت في خط مستقيم ذى ترين الآن. فقالت: ولكتك مائت الضطجع تحت الدالية ونظر فوقة كلُّ حَالٌ فَاجِأْبِ: وَلَكُنْكُ مَائِنَةً مَعِي، ومن حمل عدوه معه الى القبر لم - يترضى الدالية فقال: هقاً الله

الثعاب: أخبرني مل صدف قط ال تقلبت على احد اعدانك بالقوة نون المستبلة الم

مناحبه واضطراري الى الهرب لما تهجوني وتشهربي على أن لقد انسممت يطواني قمك القذر ريصنع هذا الاصمق، فلم يدر مُسِلِّتي؟ ان جوَّابِي السكت.

الذي نصّبني ولكّي تُظهـــر هـنــا لــم احــتــقــارها يرقعني عن لنسيحة الجمل فسمد وفم احتقارأ اشد

وتركت هذا العدو السغيف

تصيحة الجمل واغضيها

القنويم انجى فلم لا تقنوم

وثقلت على النعسامسة

الذي تعدين.

المَّارَةُ وَمَالِرِي النَّسِيلِ وَأَوْ كَنْتُ تَأْتِيهُ، فَقَالَتُ اذَا كَأَنَّ السيرِ المُّنِيِّةُ فَي القَّوْمِ الْجَيْفُ فَي القَّوْمِ الْجَيْفُ لَا تَقْوْمُ لَا تَقْوْمُ الْمُ

الملكة المحلكة المحلكة

والكسارياء والتسرفي المسرك المعاوع ورقبهتك

المسيساد ان ادركها والقي بطارد حبالته على النعامة وسار عنقها.

درس من الطبيعة «عادثة

السير العوج

والعدو المتعرج،

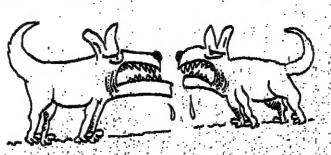
فلم يلبث الصياد

هي عائلة من فشران الصقل. ظهر جواده، اما الأبوان فقد صعدا الى حيث انحنى وعرناس، الذرة على ساقه كعادتها اذا طاردها مطارد، تسير الطويل واخذا يقضمان خصلا أي خط متعرج غير تويم، ومرت صفيرة ويطرحانها، فتبادر النَّعامة وهي تعدو بجمل يرعى، الصعار وتتقلها الى جحرها، الآ

واحد كان اصغرها، فقد ابي أن يعمل وظل يطفر لاهيا لاعبا بين اخوته. وحدجته أمه بنظرة فاسية، ولكنه تجاهل هنده النظرة أو لم يندرك مغزاها، قما كان منها الا ان طرحت نفسها عليه طرحا من أعلى السباق واخبذت بأذنيبه وراهت تنور به وتفسيرب يه الارض غير مبالية مبرأخه إ وعويله. ولما ايقنت انها لقنته الدرس الذي تريد تركــتــه يتوان السكين وتسام ينفض

كاخبوته. ومكذا لقنته الام اراد ان بعیش ویاکل علیه ان القطوف. وه كذًّا شرع بنهش كل ورأى الجيمل عبوها وراى عبدو يجد ويعمل.

The state of the s



المهدات المحديد.

المهدات المحديد والمعدل تماثاً بود المحدود والمحدود والم

کلمات: احمد فؤاد نجم

يجرؤ احدهما على الدنو منها دون

الاخر، ومر بهما كلب ثالث، القالا

له: اقض بيننا ولك نصيب. فقال:

شممت رائحتها اولا. وقال الثاني:

انا رأيتها اولا واراد القاضي أن

يستأثر بها دونهما، فقال: ان

القانون هنا صريح، فالاستنشاق

وحده لا يملك، والرؤية وحدها كذلك

لا تملك، وانما يملك وضع اليسد،

فمن استطاع منكما ان يضع يده

عليمها دون الاخسر اسهى له، ولما

انتهى القاضي من حكمة هم بها احدهما، ولكن الاخبر كبان له

بالرصاد، فامسك به ودارت معركة

حامية الوطيس دامت ساعة طويلة

وسالت فيها النماء غزيرة، واخيراً

خر الكلبان على الارض اذ لم تعد

قوائمهما تقوى على حملهما، فقالا

القاضي: انت ترى آننا بتنا لا نكاد

نقرى على الحركة، وليس احدنا

بمستطيع أن يميل ألى الجيفة أذا

لم يدعه الاخر. فاحكم للمشاهدة

او للاسترواح، ننمن راضيان بهذا،

فالعدل لا يرضى. اما وقد عجزتما

عن وضع اليد عليها قانا غير عاجز.

واقبل على الجيفة ينهشها وهما

يشاهدانه ولا يستطيعان مراكا.

اذكرا حجتكما. فقال احدهما: انا

فناء: الشيخ أمام أبترثجع جونسون روح نيكسون چاء قولوا هاوار أو قولوا هاء

على صبحافتنا الغير غراء

ذات مبياح بالجرانين على ريق النوم جم على سيورة كبس القهرة وابتدأو ف تضييع اليوم

اللي يقول النصر نميس ينفع تاكسي ويمشيّ رفسيّس واللّي يقول الفورد يابيه أجعص من اجعمها جسم

واللّي يقُول جُونسون دا حُمار
راجل عَقَّه
عقُّل صُفَار
منْ غير حيث
ينصبُ الفَ جنازة بطار

بُس إموا راّح رحنزتاح وحنيَجع بقي ونتران

ُ يُخْرِبُ بِينَهُ ويداق ريت ويعيش نيكسون إنا على طرل

*** *** نيكسون عال مش يطال مش يقول غير كنه مقاول شفو كلامه شفو سن كلامه الا كلاب آدي کُلام راجل مُسئول

ومال النكسة والتي يتول بلوتنا كبيرة والتي يقول مين المسئولا والتي يقول..... والتي يقول.....

وهه شوفو بلني يعني ماتفاقونيش ادي صحافتنا وغيرما

ي هنجاند مليش مش عاجباكما ماتلومونيش قولو هاراو

أقواؤو هاء

على متخافتنا الغير

والاوعة قصصية جديدة تحمل والون الكمكاني . الكزاعتبارها بجدارة صوتا بمنا بضال إلى جولة المسلمين في الاردن. إنكاؤك صنو للضميف الأوابثان الاحلام المجتوثة الم المعادة، ودواية الخاصر ^{والمن} المتناد الى القنس. فأخارك لاميسوعة فعيابعنوان واقعد

الدكتور سامي عبد الرزاق الشريف

دخل عالم الكتابة

فنترخنا قصة ويلنا المال العديمة التي العندل المراكم التريفا للقراء

(1) عُمَا تَوْقَفَ ضَجِيحِ الأَلَاتِ وَلَغُطُ الْعَمَالِ، أنان نسخة من مجلة والتوجه الجديده

- أله ما هذه الحياة التي كلها دعك بهركي وجعلكة وتحزيما سعتُها الحت لها مواسية: - لا عليك، غداً ترتاحين على رف مكتبة فأقى مدينة ما!

كس عامل الطباعة النسخ. فأصبحت سُفَّة قُرِقَ احْواتِها، قالت للنسخة التي

- شكراً لك يا اختجاه. لقيد ارتاجت شيطيك أترانا نلتقي ثانية؟ الله النسخَّة القابعة تحت وهي تتوجع: -ستلقى بالتأكيد!

- عنما نصبح مرتّجعات!

اللرس فيط المسيص في خبوا صبر أسنة من الجهان الاربع. اثَّتِ «النسخة» - قِأُ لَكَ، هَلْ تَظَلَنَا سِنْهِرِبِ لَذَا أَنْتَ لَمْ

"رضينا بالهم والهم ما رضي بنا. ارض مقاصله وشبرح يطقطق حبتى ^{بالين} النسخ على ارض المستودع.

أرأسانق سيارة توزيع المطبوعات قائمة لخبرمات الواجب نقلها الى المصافطات سُالِة. رقع بصره على خانة كتب فيها "انسفة من التوجه الجديد». وضع يده فربطته وقال الموزع الرئيسي

– أنا جاي حتى أعتذر. عندي ماص شديد. دېروا غيري،

قال صاحب المكتبة القارىء المدن: - وصائى عدد جديد من مجلة «التوجه

ولأن صاحب المكتبة يعرف أن هذا القارىء للدمن لا يشتري مجلة دون أن يطلع على موضوعاتها، فقد شرع يقرأ له عناوين المواد واسماء كتابها:

– سنتان من حجر، بقلم رئيس التحرير نجيب سلامية الاصبع. - تطور الادب النسائي في البلاد، بقلم سكرتير التحرير عبدالله صاحب المزاج

كل المارات والقريبات جلبوا سنرلانكيات، ما هو يعني ذنب ام

بحي ان تبقى بدون اجنبية تخدمها. الدش وامنا انه يخرب اخلاق

الاولاد، لكن السرلانكية اصبحت من اضر ضروريات العصر.

لم تترك وسيلة تعب عليها من النق الى المرد

ابر صبحي مل واهتار ان يفتدي اعصا

- انا قررت يا بدرية استورداك واحدة من اللا

- الله يخليك فعق رأسنا .. لا سيرلانكية يتكلم

– أنا برضـه قات هيك.. يعني مشي حـالك في سرلانكية ويعنين لما تسلكي معها بنجيبك فلبينية..

هو في شيء بيفلى عليكياً زاد طبعا التقلين في البيت والمت المصاريا

في عشرين منه طلبت ام مبيحي بدلال من رود (١٠) دنانين اشراء مدية الجارة بمناسبة نجاح ابد

الطوش الى الزعبرات والمرمان من حقوق الزوجه

وادعاء الرض والجنون والبكاء التواصل.

وصحته بقادمة من وراء البعار.

ارقى.. شى رأيك؟

هنی آخر بریزه

- أيب المرأة المسقيرة، بقلم نائب رئيس التحرير عبد اللطيف الجنكنا، - المقهومية في ظل الدراسات البنيوية.

بقلم صفوان بن بعير. - الثقد المستمر للابداع المتراصل، بقلم الناقد المتواجد دردشة نفسي المسام. - الانسنة الاسلوبية المتراتية جداً في قصص جميل الفائز بقلم النكتور مهند

الناشف الوجه. – مراجعة قصص «التوجه» السابق بقلم الدكتور نعيم الكرملي.

- كيف تصنع وسائل الاعلام الادباء الهائلين، بقلم الادبية الكبيرة بالسن شمس

أنسيم الصجري وسعيد ابو طبلة وتوفى هرد ولطيقة مسعود.. فما رأيك؟ قال القارىء المدمن: قال صاحب المكتبة مصححاً: - لا والله، الشاعير جميل المنزلي لم يساهم في هذا العدد. لماذا برأيك؟

ولاحظ صناحب المكتبة الملال على وجبه

- وفي العدد قيميض لكيار كتباب البلاد

جميل الفآئز ويحيى الغريبي ومنهيب زكريا

الاسطة وعجيب سلام الدين، وقصائد شعرية

القاريء المدمن نلجة الى الاختصارة

خبرج القبارىء للدمن ودخل رجل يدعى محمده يعمل في تجارة القرطاسية. حمل مناهب الكتية نسخة والتوجه الجديد والقاها

على الجام الزجاجي، فأحدث مسوت: «بُبِّه. اجفل حمد تاجر القرطاسية وقال Sois la -قال مباحب المكتبة:

– هذه مجلة! - ولكنها ثقيلة جداً. يعنى، مثلما تقول نیها نصف کیار، از اکثر،

قال صاحب المكتبة باندفاع: - إي، وفيها (١٢) صفحة، وكلها على بعضها بعشرين ليرة، ضحك تاجر القرطاسية حمد وقال:

- بعشرين؟ اقسم بشرقي اني اشتريتها منه بمئة ليرة. ولكن يشرط!! قال صاحب المكتبة: رما هو هذا الشرط؟ - ان تعطيني اياها نظيفة من كل هذا

(144./0/Y) Usl

اللونالكعكماني جديد في جوقة الساخرين

Colon it

ــ شــوني بدرية.. انا مـا ظل معي.. اخر عشر لبرات هولتهم امسيسارح نولارات في البنك 'نتي. يعني كله صار مس والشاي.

. أنا بدبر حالي.

حالك؟ من رين يا ح

يعد الغذاء تسللت من غرفة النوم بخفة فتبحها ابر مسمي ليجدها في المطبخ تستجدي كانتي: - بليز.. اعطيني (١٥) دولار أرنلي الشهر الجاي.. حبيبتي كانتي.. بعطيكي شنطة نايس هدية.. - هلا هلا.. والله يا أخي مثل هيك العائلات النموذجية

()) كانتي مدّى عندنا .. يا الحي بدنا نفنص مثلنا مثل غيرنا سهر، حتى ولو على خازوق.. والا ما بطلطنا؟

. کان املك امل کرم ي.. پس من رين بدك

- شوف، ترى انا بالأخر صرت مقتنع بوهاهة وجود

«جدار برلين» رەجدار مىھيىون» | نقد ذهب الاول مع الربع، والثاني

في العلم عسشت الوحسدة الجغراسية والجغرافية السياسية وسا ان استيقظت حتى وجنت أي الواقع مجدار صهيوني، بقف بكل مسلابة وحزم لنع تصقيق العلم، هذا الجدار يعمل على تقتيل شعبنا وتقويض امننا. اما عن العلاقة بين

المجادة الم

د . معین قدومی

هلم جفر اسی

أحبلام النوم.. احبلام البقظة

متنفس للانسان المقهور وصديقي

الجغرافي-السياسي من اكثر

المسالمين الذي سسرد لي حلمسا لا

حلمت أن المسدود بين الدول

المربيسة تسد زالت عن الضريطة

واصبح الوطن العربي وحدة وأحدة

وغدا العيش في وطننا العربي اكثر

من مريح وصرنا «كالديك النصيح

شاهدت عواميم الدول العربية

صاحبة القرار قريبة من بعضها

البعض وقد زال عنا وعنها كل هم

رأيت في حلمي ان نصف

تم توطين نصيف السكان

خمس سنوات في الشمال لمارسة

التبزلج وتسلق الجبيال وخبمس

سنوات ثانية في الجنوب لزراعة

سمعت از الغرب منتقا الى

اذا استمر التناوب في الاقامة

بين الجنوب والشمال فهنا يسر

الخاطر ويشرح البال ولا مانع أن

نبسقى على هذا المنوال.. في هذه

المبالة يكون السنفير في متناول

الانسان العربي المحروم والعادي

على المسورين السيني والمسادي

ونودد دمن وادي الى وادي٠٠٠٠

عسريين: عسرب الجنوب وعسرب

القول والحيوب.

الوطن العربي في الشيمال المتعلم

ونصفه الثاني في الجنوب المتألم!

من البيضة يصبيح».

يفارقه في النوم واليقظة قال

بانتظار الريح. من يحل المعضلة؟!



هايدبالة حلة الدونات



والمشاركون في مسابقات عبدريه .

يلبس ثوبأ وعلى رأسه عقال يشتري

النهود والخدود الموت عنده بلا حدود

ذبح الاوطان صــار الموت في كل

مكان همه الاول والاضيير ارضياء

الشيطان الله يا زمان.

ظهره حطب بردان رح يولع زوجته ام جميل بترقص وبتميل ومن نخل العسراق تأكل رطب هولاكسو نفث سمومه ونيرانه على العراق، زُبع العراق وقر الرفاق لم يبق بالعالم سوى تتر وهمج ومغول يا للمسرة العراق اكله القول ولولاك يا عراق الجد ما كان وفاق واتفاق بقي الجميع في نزاع وشقاق.

يركض نخل العراق يستجير النخوة باهل الكرم والرجولة فلا يجد نخوة ولا كرما ولا بطولة لقد مأتت الفحولة مات الشرف وبقي القرف فى

ونزلت الدموع على شكل دماء.

من يقتل أبو لهب القرن الـ ٢٠ من يقطع رأس زعيم المنافقين اقد رص الحطب وحرق لحم العرب فهنينا

本公公会公公会公公会公公会公公会公公会公公会公公会公公会公

النمس السبريع.... والذا فيهي بلا طعم

سبود أن أعتاد المسم على هذه الطبعة ألتي تتمو كيمارياً سريعاً... بعد أن أمتاد على ما هو غير أصيل... وهلى ما هو ما يوفض ما هو أصياً!!!

به هو مصطلع... كيف لا يرفض ما هي أصيار؟!! في المنظم المنطقة الرفش المنطقة الرفش المنطقة الرفش المنطقة الرفش المنطقة عملية الرفش المنطقة المنط

السمات عقولنا كما تسميت اجتماليا تماماً... لذا فيلا مجب أن يلفظ أصماب هذه الإجسام والعقول الريضة والريوة الناسا مطلوبين وامتلام

والبندورة وغيرها

اسبوعيات الصحفي سمعان

لم يكن بمقدوري وصف فرحتي حين تم تعييني في جريدة اسبوعية.... وكنت اريد ان أثبت لرئيس التحرير انني استحق هذه الوظيفة على الرغم من انه قد تم تعييني

عن طريق الواسطة... وكنان أمامي الخييار في اختيار موضوعي الاول... ولانه موضوعي الاول قلا بد أن يكون مهما كما هي قصة حياتي.... لذلك قررت كتابة قصة حياتي، بدأت ألكتابة ومزقت الكثير من الورق عيثا ... اذ يجب أن تبدو القصة بمستواي العظيم... خاصة في مجال المستحافة الذي لا اشك في الني احترفه... واظهرت والمولاتي في القصة وقدمتها ألى رئيس التحرير قبل يومين في معاد صدور المربدة المر من موعد صُدور الجريدة... لكنه قرأ سطرين منها وقذقها

- انت صحفي سياسي.... وهذه المقالة ليس لهـ

تمنيت لو قرأما وعرف حياتي السياسية الحافلة... وبعد تدخل اهل الخير والواسطة تم الصبلح بيني وبين رسس التحرير ووافق على منحي فرصة يوم واحد وي لايجاد موضوع مناسب وخطر بيالي اعداد لقاء منحفر مع بائع خضار متجول، ومناقشته في السياسا «الْخَصْرُواتِية» أو «الفواكَهِيةُ«... وحصل ذَّلك... وعندما قدمت المرضوع الى رئيس التحرير كادت طاولة المكتب ان تثقلب على رأسي أذ شتمني رئيس التحرير بكلمات لم اسمع مثلها في حياتي... لم يقرأ موضوعي الرائع... انما قرأ فيه سطرين فقط... ونشرت الصحيفة مكان موضوعي مقالةً مترجمةً من الصحافة العالمية... ولكن هلَّ الصحافة

لم يكن ثمة عيب في موضوعاتي... بل كان العيب في رئيس التحرير نفسه الذي لا يقهم ما معنى اليمقراطية... فهو لم يعي مداولات كلماتي السياسية عن الضضار

كنت في زيارة لبيت اخت لي تكبوني بعشر سنوات... سناتها عن احد ابنانها فيقالت: انه مسريض ويرقد في الفرفة

عندما سالته عن مرضه قال لي انه مرض بسبب اكله من «السمن البلدي»

والذي كان قد اعتضره ابوء بعد رياريه

والذي كبان قد المضرد ابوء بعد ريارته القريقهم... بعد ساعتين قضيتها زائرا المنت لبيتي وانا افكر بالرض الذي يسببه دالسمن البلدي، وهل هو محرض جديد كمرض جنون البقر سيما زان السمن هو احد مشتقات الحليب!!!؟

في اليوم التالي طرحت تساؤلي امام زمانتي في العمل، فيذا كل منهم يشاوك برايه، وفي العمل، فيذا كل منهم يشاوك برايه، وفي المصملة انتق البحميم: ان الجمامنا قد إعادت ان تتقذى من كل ما احسامنا قد إعادت ان تتقذى من كل ما

اجسامه عربه اساده المحدى من حر ما هر ما هر فاسد ومضافع ومكرين، فالدجاجة كانت سابقا نمر غليها عاماً كاملاً دبعد خريجها من البيضة على شكل كتكوي، أيسمن ورنها فقط دكيل غرامه واحد... أما النوم فقلال اربعين يوما يصبح ورنها

5

امتنا العربية ثمة رجأل بالاكوام مصفوفين كالبنيان المرصوص جميعتهم لمنوص سرقوا الزيت العبربي وألماء العبربي وحستى ملح

والفواكه واثرها في النهوض بالسياسة الى مستقبل

ولكن الرئاسة ترفض قبول عبد ربه رئيس وما بيصدق يشوف أو يسمع عن انتخابات الا مجلس الطلبة وذلك لانه منا عنصره درس ويدحش حاله فيها وما بيخلص من الانتخابات بالجامعة ولا بدري عن اشى اسمه حقوق ولا البادية آلا ويهتم بالانتخابات النيابية ويعدين اشي اسمه طالبات جامعة وتجمعات طلبة. الانتخابات الاسرائيلية ثم الامريكية وبعدين التشيكيسلوفاكية ومن انتخابات تجمع لجان ويروحوا على عبد ربه وما بخلوا عليه من الرأة ما بتشلص منه المم. مرة عبد ريه كفوف وبوكسات وخماسيات وشلاليت وبعدين بيكون مناشى بالجنامعة الاربنية وبيكون بعلقوه عثد برج الساعة ويصيروا برجموه الشباب والمتبايا متجمعين علشان انتخابات بعلب الكوكاكولاً والنسكانيه والكاكاو. مجلس الطلبة وهذا عبد ربه بروح يدعش حاله ويعدين بنطلع بنتيجة من تسمين: بيئاتهم ويكذب عليهم وبيقول انه بدرس حقوق أ- انه عبد ربه محنة انتخابات. وانه سنة ثالثة والهبايل بيوافقوا انهم يرشحوه

ب- طلاب الجامعات عندنا ١/٢ هبايل لمُجلس الطلبة في حزب الوطن ويتشنص مع والنص الثاني مجانين.

أبو عبيد وبيجيب ٧٠٪ من اصبوات طلابنا مير وك لعبد ربه وعقبال الفرحة الكيرى عاشق السلط - حمزة الدرادكة \$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

حركتها وقرتها.

وإذا اقرل بانه ما مدام هناك مبدا من نشخصان الربق في المحتودة المنافق المنافق

وكذلك الامر بالنسبة المضروات كالفيار

العثوان

خاص بالصمينة: گويون رقم (....) مسابقة شهر (.....)

كاديكاتير فراس شلبي

المواطنين مع وجود شباب يعطب اعتقد مندوبنا بانها ولعت ولابد من سم الاسلحة الأتوماتيكية الدراماتيكية وان الجماعة واقفين على اهبة الاستعداد! واكن خاب امل مندوينا من هذا الحشد الهائل بعدما اكتشف ان اسباب التجمهر تعود للاجرآء هجز اماكن لتعليق اللافتات لاحد النواب وانهم يقوءون ما بلحقوا الطلاب يسمعوا هالحكي الا من بحجز الاماكن لتعليق هذه اللافتات ظنا منهم ان الانتخابات سوف تقا

公公女公公女公公女公公女公公女公公女公 خطاط اشترى بتكليف من احد النواب

(١٥٠) الف مـتـر من القـمـاش الابيض بالاضافة الى نصف طن من الاحباد المُختلفة، وبالصدفة استطاع منوينا أن

سمع الخبر وسرعان ما ذهب مندوينا الى محل الخطاط امرآه منهمكأ بتجهيز هذا القماش فساله مندوينا قائلاً خير أن شأء الله هي القيامة قامت بتجهيز لدفن الموتي هَـقـَـالَ الخطاط هـذا سـر مـا راح يقول عنه

لانه أبو فالان برعل أبدوش حدا يدري لانه اتلق مع جماعة من

وصلت سائلتم

وصلعنا العليد من الرسائل من حفلة الكويونات أصمل مشاركات للقراء في مسابقة وعبد زيده القفافية ومساخعات تعشيع بالطرق والبسخرية به

بنوع السابقة: (....

مسابقة عبد ربه الثقافية

مسابقة عبد ربه الثقافية

الشباب في حكومة المجالي؟ سا: مل نستطيع ان نمتير عزيزي القارئ جواد العناني جواداً له كيوه؟

سُّا: نذير رشيد يمارس زراعة الضباع تيار بقوده على فريد الاسكدنيا في حديقة منزله بعد السعد، والاسود تبار يقودة: مقلع الدوام ما هو السبب يا

س&: توفیق کریشان وزير اتفقنا على ذاك.... مقلح الرحيمي كان وريرا الفقنا على ذلك ايضــــأ...؟! طيب علی ایش احنا مش

olysîkîo س0: الولد القالح.. والمال السبارح.... على من ينطبق هذا المثل؟ كروزات دخان سا": هل نسـتطيب المفابرات مؤسسة ضد

اجربى

Kuiliö Külliö

او مع التطبيع.. يقدمها لك احد مُسلَّدِظة يقال ان البطيخي ضد التطبيع؟ا س*ا* : «الحب كـلــه حبیته فیك، هل تصلح

المغريين محلي هذه الاغنية لان تغنى لدولة عسيسد السسلام

سقف السلل

المجالي اثناء قسوم للرئاسة الساعة الثامنة

لا شيء جندود في حيانك منجبرد رتوش بسيطة [

لا شك بان سلوكك البيومي قيريب من سلوك الشور

ذعيق نطح بطاح ملاخمة... عليك بالاختلاط كثيراً مع

يا صديق الحياة كلها سيئة فلا ضير ان تنال نصيبك

ست انت الوحيد الذي يعاني من روجة بشعة الكثيرون

مكافئة بسيطة سيمنحك اياها الدير الاداري أم

الشركة التي تعمل بها وستسر كثيراً لكنهم سيفاجئونك

سيهجم عليك كلب شبق هذا الاسبوع وسيقوم بعضك

أي مؤفرتك... وستصاب بداء الكلب... لكن كالمك

أل حبيبتي وكيموه ما يحيك بضحك عليك لا تصدقيه

لاله بقول المستقالة يلعن عريشها فجها ذي الكندرة.

دير بالك المرَّة الجاية ممكن تموت فيها.

البشر حتى تتعلم سلوكهم.

البيهم زوجات بشعات حتى انا.

بقرار طردك بعد شهر من الكافأة،

سيبلى هاديا وان تعوي.

الله الله المناز ومالحظة: البرق القاتل

الرحيمي». س**)** : ما اسم اول رائد قضاء

اردنى مسلاحظة: ولد في خريبة

ستكون واقفا في دكان جارك وفجأة ستأتي دورية

اياك والمرتديلا... حكينالك ستصاب بـ «نفاخ» ضخم

هامل ساقط سرسري وقح ..لو انه عائلة محترمة الك

مواقفك مبينة على خطأ كيف تفترض الصدق والامانة

في مبديقك... وانت تعرف أنه خريج سجون وشخص

قلاية بندورة سنتأكلها وفجاة سينقلونك على الستشفى

من المحتمل ان ينهدم عليك المنزل هذا الاسبوع....

ومِنْ المِسْمَلِ أَيْضِما أَنْ تَبَطِّعَ وَأَنْ يَطْرِيونَكُ مِنْ العَمَلِ

كناك... كله باذن الله يا مسيق.

والسبب يعود الى أن أبنك سكب الدينول على القلاية.

قذر جداً... اتفو عليك وعلى صحابك كلهم.

طختك . شهايتك يا صديقي ستكرن الجويدة رستموت

جداً واولاً رحمة الله لانفجرت والسبب يعود المرتديلاً

والسندويشسات «الف مسرة قلنا لك لا تأكل الورق مع

شرطة وتقوم باعتقائك والسبب يعود الى انهم عرفوا

هل من الممكن ان ينبــــثق في

الضبياع والأسبود على غيرار

الصنقبور والصمنام «مبلاحظة:

دولة، نمرة حسمسرا، هاني الملقى، سميسارة بساب وزارة، تسويسوتسا، حجاس، مش مصرتب، تلفزيون، جناك الموت يا تارك الصلاة، الهامل.

السوق واسم امه فلحة».

مضر بدران ام جرش؟

س٠٠ : جرش محافظة اردئية

ويوجد السيد مضر بدران فيها

مزرعة ضخمة ايهما اكبر مزرعة

سأأت ما هو الاسم الحركي

لعسبسد المنعم ابو زنط

هو الاسم الحركي لحمرة

منصور وايس لأبو زنطه.

س'۱۱: شبیء اتبضل علينه بكبر ادعس علينه بصنفر ما هو؟ س٤١: كم أيلا جميلة

س١١: ديا مبدلل لا

الدلو

تدلل ما بين الناس وحدك وحدك

حبيبي وعوزك حراس». ريما

خلف مي المقصودة بهذه الاغنية

ألا يتفقون معي؟ا

أكل الاجبان هم الفرنسيون. يوجد في دجيه. س 10: من هو رئيس البوزراء الاردنسي البذي يبحم له الاردنيسون بالعشرة مالحظة: نحن

 اغلى ثمن لعلبة عطوس ۲۸۰ ره۶۲۰ جنیه نی مزاد لدی

+ انشطَ شـعـوب العسال

تبائل الدوما في وادي زمبيزي

في زمبابوي وكذلك قبائل كالانفأ

في شرقي مسجراء كالاهارى

ارجل اقسرادها وهذه الظاهرة

تتميز بوجود اصبعين فقط على

واحدة معنية في تركيبها.

الذا الذا المسابع الرجلين «٨٢/٥/١١» مصنوعة من الذا

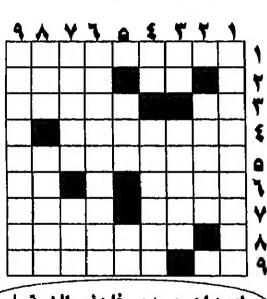
تعبود الي عيام ١٧٦٠٠ - ٧٦٥

وكانت سأبقأ للملك فريريك الك

كشبت هى سيبرة حباة ونسد

بياصغر القشريات هي براغب

العناكب البرازيلية.



أبهن اهسبسد بسفلوف ~الزر تساء

مبعثرة. مىنىرە. ً ٨- يدق ٠٠ حرف + شاعر الماني. ه- مننية مصرية.

لمغني مصري كبير. Espes ١- الاسم الشيائي لمغنى أ- من الادوات الوسيلية -الاسم الأول للفنية لينانية.

ا أَوَّاهُ لَمْنِي - عُسَيسر العارفين دمعكوسة د

ه~ جدما في «من حيث» ~ ها ١- الأسم الاول لفني مصري. ٢- ابداع - الاسم الثاني لمطربة 2- الاسم الثاني لمنني لبناني. 2- اشهر المطربات العرب.

٩- حرف + مؤسس الفتاء العربم ٦- منياً جزائرية - عكس خبر. ٦- شاعر الماني ممكوس، - الإسم الاول لمغني لبناني دمعکریس. ٨- الاسم الثــاني لطرب عراقي كبير . ١-- مناس - الاسم الثناني

1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 3

خل العدد الباسن

• خالد القشطيني

عبد الله النديم في مقال لا يخلو من الغرابة، نشره عبد الله النديم تحت عنوان «تسمية البهيم المتوحش ظلم من الانسان، عالج فيه موضوع عدوان البشر على الحيوانات البريئة، داهباً في ذلك مذهب

الطبيعيين والرومانسيين: أن الحيوان الذي نفر من الحضوء ومال الى الغلظة والقسوة، وصبار وحشياً مفترساً راح بخاطر بنفسه في القفار والكهوف. ويحمُّلها مشقات الحوعُ والحرُّ والبرد .. فانه أنف من الاقامة في الدن. ورضي بشوامخ الجبال بدل القصور العالية .. ومالفعاة الشاسعة مكان الرياض الزاهرة.. وبالكساء الطبيعي بدل الثياب المزركشة.. ولست ادري بماذا حكم على هذا الضبعيف بالتوحش بعد تسلط الانسيان عليه.. وأو انصيفته الحال اسمي زاهداً في الوجود، او خائفاً من العبودية، أو راضياً بالكفاف.

ويختم هذا المقال الفريد بقوله: ياً ذا الانسان، ما احسن اصلك، واجمل شكلك، واعز نفسك، واغزر علمك، وأوفر عقلك؛ يا ابها الحسن الاصل، ما اقبحك عند الفخر المارج عن حدك.. والكبر المبني على ظنك الله القريد في الوجود.. ما افتلعك عند التهور، واظلمك على أخيك، وأبعدك في كل

حين عن الحق والعدلَّ! واضطرت مصبر بعند حين الي حتمل السلاح في وجه الانكليز، فيما عرف بالتورة العرابية. وجاء اليوم الذي قرر فيه عبد الله النديم أن يلقي سبهمه مع الوطنيين، ويقف موهبته الخطابية على اثارة الشعب المسري، ودفعه الى قتال الفرياء الذين احتلوا بالادة. رعلى اثر اخفاق الثورة، أختفي عبد الله النديم. وراح يتنقل متخفياً بين المدن والقرى، يحدث الناس في المقاهى والطرقات بنكات ونوادر رجل طريف كان يعرف بعبد الله النديم، اصبح في عداد الاموات منذ عهد طويلً. وكان سامعوه يصعدون الدعاء الي ' الله طالبين لروحه الرحمة والرضوان. واذ خشى غادمه من غضب المكومة. احد يفكر بتسليم سيده الى الشرطة، لعله ينجو من نقمة المكومة. لكن عبد الله سيم من هذه التمثيلية، فتخلى عن جريدته قائلاً: «لا حول ولا قوة الا بالله، لقد أعلنت المكومة عن مكانبأة مقدارها الفحنيه ثلاي يرشدها اي، وخمسة الأف الذي يدل على خادمي، فقدا الخادم اشد حرميا على الاختفاء من سبيده ونفع السيد ألى مكافياة خيادميا بالطريقة الوحيدة التي بستطيعها وهي تعليمه القراءة والكتابة، لكنه في عمرة فرارة من وجه الجكومة، ومعاناته من وطاة اللهر ومات لم يعلم به احد.

الانكليز والأموان

2.00

5

من ذلك الحين، والى ان خلع الملك فاروق عن عرشه، تضاعفت أعباء الحكم الاجنبي البغيض على مصنر. فالأسرة الحاكمة كانت البانية والسلطة الطلقة الكليزية، والسيادة الأسمية تركية والهيكلية الاقتطنانية والنشاطات التجارية بيد اليونان والايطاليين والفرنسيين. الغ. اما المبري نكان تحول

الى غريب في بلده! وأية ذلك ان كثيرين من قصر يلدز ويتخلص منهم بقتلهم والقاء العرب الذين قصدوا الى كبريات المطاء جئثهم في البوسفور . فسأل منيف باشا المصرية في ثلك الحقيبة دهشوا عندم الرجل السوري عن عنوانه ناجابه: اكتشفوا أن احداً لا يخدمهم أن سمعهم – قصر يلدز، يتكلمون العربية. واسوا ما كان في هذا - كيف ذلك؟ الوضع، وجود المحاكم المختلطة، التي – دعنی اندق قصبر بلدر، اشتمات على قضاة من الدول الاجنبية، هـُ اصحاب اليد الطولى في جميع المحاكم العليا في مصر، وفي كل قضية تتصل بأجنبي، أما العدَّالة الأسلامية أو الوطنية،

ا لحفاجاتِ و(بن البلا...

قصاح احدهم به: - تعمل ایه هنا؟

– مين هناك؟

- سامحني، افتكرتك مصراوي.

الشرق والغرب ا وهنجيطة اخرى من المنشف البرانية

السلطان لم يُخفقوا هذه المرة بمهمتهم. فأمر الطاغية العثماني بمصادرة نسخ المموع. فجمعها المويلمي نفسه وارسل بها اليه. ثم أن مقالات المويلمي، هي الاخرى، أحرزت انتشاراً شعبياً واسعاً، لكن الشيخ

محمد عبده (۱۹۰۶)، المسلح البيني الكبير، لم يبد بشانها من المماسة ما ابداه سواه من المواطنين، لانه اعتماد عدم الاحتفال بالاشياء، وكان المتاز في نظر سواه دون العادي في نظرها فكان متى عرض عليه من ذ دونه من الكتاب مقالاً قابله جمهور القراء بالاطراء الشديد، هز راسه هزا خفيفاً وقال وَمَشَ بِطِّأَلُهُ فَكُتَّتِ الْأُولِلْتَيْ يُومِنَّا فَي غَمْرَةُ حَقِيةً مِنْ رَئِيسَهُ رِمِنْرِيهُ يَقُولُ: أو جلس إله الكون على عرف في يوم.

المسأب، محاطأ بملائكته القربين، وُجلسُ الى صنوت الله بلعنكم فيما التحريم المتون عن يمينة البيالة ورسلة واصطف من وراثة كتابه عن طهر القلب، وتنبيون تعاليمه في مواكن الجن والايالسة، واسرات الطبير مُواكِّبُ الْجِنُ والأبالسية، فأسرات الطيور والوهورون لم سال احدهم محمد عيده عزا رايه بهذا الشهد لاكتهى بالقول المان

خارج مصر ، فدعاه ذلك الى أن يطلق عليها - انهض ولا تعد الى هنا الا بعد ان حكماً سرعان ما غدا شعاراً سائراً، هو ان تتحول الى فندق اخر! مصر اشبه شي، بالقابر، أنها مكَّان يزار، كان السلطان يعيش تحت تأثير «شيخ لا مكان يسكن كُدار! الاسلام و الزعيم الديني الذي كان دوماً الى جانب . عن طريق ما فقاماً اعتبرت صالحة للمتقاضي الاوروبي، مما حمل المصري، على المادرة الى اسقاط هؤلاه الرواد عبدوا الطريق اسلسلة من يروى له من الخرافات والاساطير. وكان دعواه فور علمه باحالتها الى الماكم كالأمما يؤمن ب الخضير ، النبي الخالد الذي المختلطة. حتى أن «الخواجة» أصبح عقدة يتنقل في العسالم دونٌ أن برَّأَه الا قلة منَّ المصري التي لم يجد لها حلاً الا بسلاح النخبة المحتارة ففيما كانا يومأ منفردين الظرف، وعبد الله النديم، نظير كثيرين ادار شيخ الاسلام رأسه نجأة ورد التحية سواه، غالى في اعتماد هذا السلام، فقد قائلًا: «وعليكم السلام». فتعجب السلطان روى عن احدهم أن شرطياً رأى لصاً يهبط مما سمع، وهو لم ير احداً، وسال شيخ من نافذة وبيده صرة من السروقات فصاح

يتجول بين المتلاء القتلى ويتفحص جثثتهم - عاور إتاكد انهم ماتوا صحيح ممكن

لم يكن غيظ عبد الله النديم موجها شدد المُوَاحِات ومدهم، بل ضد المتحاذان من أيناء قومه الذين استسلموا لقسرهم بخلوع سريع أفض الظاهرات المعادية للاتكلير اطلق حساسياته خبيد مواطنيه المسريين والمواجات البريطانيين على السواء، القال مخاطباً إمل ممس يا امل مصره تسمموا أجسنانكم انها شديدة القذارة، فيما النيل يجري في استاطكم، اصفوا الى متراخ الشقاء فيما والبكم جاهل بالمير، وانضتوا

الكتيرين من الثائرين، شوهد عبد الله النديم

ومدعيمه الحرى من الصحف الوراية على ومضياح بطال: المستخدم بالعول المقر المن المستخدم عين عن يد مدان المطاورة في مدان المستخدم المرابع المستخدم المرابع المستخدم المست

الاسلام: ألى من رددت التمية؟ فأجابه: انه والخضر و مر الآن من هذا وحيانا! رمائل المويلمي ولقد جمعت رسائل الويلحي، ونشرت وعلى الر مَّزيمة النُّورة العرابيّة، واعدام عَلْمَ أَلُو من أسم كَانبها. لكُن جُواسيس الرسامين الهـرليين السارعين: نهـاد خاومي-التـركي الاصل-

اوروبا، ودخول تركيا الحبرب، اذ وُضِيعت رقبابةً مشددة على جميع الصحف، الجلات الزّعجة من السوق. الا ان انتهاء الحرب، ونشوب الكفاح من اجل الاستقلال القومي، فتح المجال مجددا لجلات کبری، لعبت بورا هاماً في السياسة المصرية، وسنجلت لنفسسها ذكراً لا

الكبير، وعدو الانكليز الاكبر، ومؤسس حزب وكَانِت اشهر مجلة هزاية في العالم العربي. العزيين السياسيين: الوقد والأعرار، تاريخ غير مستقر، إذ كان نصيبهما من الرضى وَالْفَضِهِ فَي مُوقِفَهِما مِن المَرْبِينَ يَعلُو هُيناً رَبِهِبِطُ أَخْرٍ، فَالْكُشِّكُولُ أَيْدِتَ أَوْلًا رُغِيمُ الأحرار، محمد صنبين هيكل، لكنها.

الصحف الهزلية التهكمية التي ظهرت في مستهل القرن العشرين، مثل «خَيال الظلُّ» لاحتميد حسافظ عيوض، ثم «السيف»

الغربية ناقداً متهكماً، وسدّد سهامه على

الاخص إلى اولتك الذين اكتفوا منها

ببهارج وجهها القبيح، وكان مثل هذا

الوضوع أنذاك ميداناً لآقلام الكتّاب. اقد

قضى المويلحي جانباً كبيراً من حياته

العطانة الهزلية

وزميله أيهاب. لكن تطور هذا النفن وازدهماره تسوقيف باستفحال النزاع بين دول فاختفى العديد من تلك

يممى في تاريخ الصحافة

فَقَى عام (١٩٢١)، انْشَا سليمان قوزي

ووالسامير ووالصاعقة وقبل الدرب العالمية الكبرى بقليل، انشت الويلحي نفسه مجلتين باسمى الظريفين الشهيرين: اب نواس، وابي زيد. وتلاه عبد المجيد كامل فأصدر «البيغاء المسري». ثم عبد الحميد ركى: «السياسة المسورة». وجميعها اشتمات على رسوم هزلية. وصدرت بعد ذاك «اللطائف المصورة» التي تميرت برسوم

في العالم العربي، وهذه الظاهرة تشهد لصنواب فرضية مرديث في هذا الصدد «راجع الفصيل الاول». فالتمأثل بين المؤلف المسرحي والكاتب الهنزلي، في شخص الرائد الظّريف والمسرحي الفذيعة وب صنّوع، تكرر في غير تقاطع واحد، في سياق هذا التاريخ، وفي العديد من البلدان العربية. فعلى أثر نشوء هذين الاتجامين وازدهارهما، انطلق ما فاقهما أفعية وأم يُقلُّ عنهُما اختباراً، هو النظام الديمةراطي والصيباة البسرلمانية. فعقد رائق ظهود

المنشورات الهزاية، بروز ترجمات كثيرة لمسرحيات اوروبية، وقافلة طويلة من الفرق المسرحية تشمل فرقة جورج ابيض التي ابدعت في التمشيل الهزلي، وأوقة ذكم طليمات التي انجبت النجم الهزاي عام الكسار، ثم فرقة عزيز عيد وسواها. ولقد تنقل هؤلاء الافذاذ، في مدى عطائهم، بين الصحافة والمسرح، فكان المسئل منهم يفسادر المسسرح الى مكتب التحرير، والمحرر الهزاي يتحول من مكتب التحرير الي خشبة المسرح. وهذه ناذ

والكشكول، التي عارضت الزعيم الوطني الوالد: سعد زغلول، وعام (١٩٢٥) اصدرت السيدة روز اليرسف مجلة باسمها: دروز اليوسف دافعت فيها عن سعد زغلول، وقد كان لهائين المملتين في النزاع بين انقلبت عليه في الشاشئات، ووصفته في (٢٢ ينايز عكانون الشاني، ١٩٢١) بانه الري يستنظمه التكهنات الباطنية في کتاباته کما فی سیاسیانه، فیور آشته بفتاعهٔ من مجنزه از کتله من طین، فی ید مدان

اليوسف، كانت اولاً ممثلة ناجمة، تعدرت من اصل لبناني، وعاصرت يعقوب منوع،

ويسترشد بهديها!

وقد تميز من بين الكثّاب البارزين في

مجلة الكشكول، حسين شغيق المسري

باحساس مرهف في ظرفه وتندر بارع في

تهكمه. وكثيراً ما جّاء طرقه في قالب منّ

الزجل الشبعيي، سخر فيه من دوائر

الحكومة، ومن أسلوبها في تطبيق القوانين واجراء التدابير. وكان من الشخصيات التي

بتكرها «الجاويش شعلة عبد الموجود، جعلَّ

منه اداة اخرى بيد حسين في حملاته على

ارباب السلطة، والنظام الرأسـمــالي،

وليس تمة ما هو احرى بالملاحظة، أم

هذه الحقيبة من التاريخ، من برور الصلة

الوثيقة بين الظرف والمسرّح، كما تجلَّى ذلك

واستغلال الناس، وابتزاز حقوقهم.

وكانت نظيرة ذأت وجدان اجتماعي، فألتها احوال البلاد السيئة حواما. وكأنت مناه كذلك من حيث تعدد الخلفيات الدينية، فلد نشبات نشباة اسلامية بأسم فأطمه، ثم اعتنقت الديانة المسيحية، وعادت في سنين متساَّخرة الى الاسسالم، وهذا الانتماءات الدينية، ينبه الناس احياناً، على ما بيدو، الى جوانب مستغربة في عليدة ما. لذلك تحول اهتمامها نحو الشؤون العامة، وراق لها النضال القومي من أجل التحرد بوجه عام، مما دفعها اخيراً العادك السرح، والالتحاق بالمنحافة. فأنشأت المجلة التي عرفت باسمها، ووقفت نشاطها على الترعية السياسية بالطريقة المسرية

النمودجية، وهي الظرف والدعابة،

مدرسة روز اليوسف ولقد غدت دروز النوسف، مدرسة قائمة بنقسها في هذا الضمار. فالعديد من الاسماء الكبيرة، في المحافة العربية الهزاية، من مثل فكري أباطة ومحمد التابعي وصدلاح دهني، مدينون لها بشرتهم لانهم إلى المنابة الوزاية على المنابة الوزاية المنابة الوزاية المنابة المنابة الوزاية المنابة الوزاية المنابة المنابة الوزاية ا منفحات هذه المنشورة، وكان بين مجريها

建设设施。

يده الكريمة ليصافح يداً حقيرة، يد مطربة ويد مطرب، ضعف كبير من الوزير وزلة النائميّ، في هذا العهد، على شوقي، وعبد الرارث عسر، كاتب السلسلة المرحة: «ابو زعيزع وزعيزع شعرأ ونثرأ وهو احد كان من واجب الصحف أن تَحْفِيهَا وألا الْكُنَابُ الذين تحولوا الى المسرح، وطارت تنشر خبرها على الناس حتى لا يقل الاحترام الذي تكنَّه صنورهم أوزيرهم.

المكنية الشعبية الساخره

ابم شهرة واسعة من على خشبته. وأم يتقدم على أبداع الكتاب الا روائم ارسامين الهزليين، من امشال اسكندر ساروشان، ومسلاح جماهين، وجمورج بعجوري، وعبد المنعم رخاء والصجاري. فالشخصيات التي ابدعتها اقلام هؤلآء ارسامين الهزليين مثل: «المصرى أفندى» وبنت البلد، ودابن البلد،، و، كنشكش بك،، نظت كل بيت في العالم العربي، وابرز من ازلاء ظرفأ وابعد شهرة كانت شخصيتان لاجن خالدين هما «السبع افندي» «برسم ازار را ایل و و رفیعة هانم : «برسّم ضخم رازهٔ قافرهٔ یمثلان تمثیارٔ هزایاً خفیاً: انعاس باشاء زعيم حزب الوفد بعد سعد نظل وزوجته المتسلطة عليه. شان زوجات التديدين من السيباسيين المصريين. تم الله شخصية «حمار افندي» وهو رسم

البطريقة تفكيرناا

المصرى افندي

ريشهد لشهرة هذه الشخصيات الهزلية

الشرة أن اسماحا، بعد استنباط التابعي

وساروفان اشخصية والمسرى افندىء

(۱۹۲۱) بېضم سنوات، اطلقت على عدد

والمفازن التجارية وصالهنات الحلاقة، بل

إلى حوانيت تصليح الاحذية، ثم على مجلة

مبرعية بارزة بآسم «المسري افندي».

الع مؤلاء الرسسامين الهسزليين، بلغ مُن

ويدا بأن يترك تأثيراً

بأَلْنَا فِي مُكَانَةُ السياسيين. مِثَالَ ذلك أن

حسن سُري باشا استاء جداً من رسم له

وسما مساريفان مجللاً بشعر ابيض.

ارس البه يدعوه ليرى شعر راسه بسواده

اللبيعي، اما رخا فقد جنت عليه رسومه الزلبة التهكمية، اذ انتهت به الى السجن

بشل كل ما يتميل بالمسرح. فبعد بضعة

أمهر من صدورها لا غير، وفي (٢٦)

المنوير وتشرين الاول، (١٩٢٥)، اعلنت

الترب على الوزير احمد بك خشبة، وبعد

عام عرضت مسرحية انطوني وكليويترا

لعفرها الوزور واعتجب بالتعثيل، فصعد

طُها السرح وهنا البطل والبطلة. فنشرت

اللا اليوسف، كلمة عن المسرحية، اشارت

أينا ألى إن يعض الورداء حضروا العرض،

لانهم أهدهم إلى السنرح «يون أن تسميه»

اللَّا المِثْنِينِ الْحُنْ ضَابِطِ الامن رسم دائرة

النين الخدرا حول المقطع الاغبير، وربث

المنظر الني دائرة المطبوعات لتتخذ

العرامات الناسية، وفي العدد التالي

المسترك المبل سقالة تمت عنوان وغلطة

والمساعة المربع التكيها الوزير ساعة ان

وهرى قال لميها:

مِنْ مَكْ مَا يَزِيدُ عَلَى العَامِ.

كالت مجلة دروز اليوس

وامبراطورة الهند واحمد بك خشبة، وزير الحربية والبحرية ايضاً». ومن مقارقات الدهر، بل فلنقل الحكمة الربانية، أنه لا يوجد اليوم في العالم العربي من يعرف من هو أو من كأن احمد بك خشبة، في حين لا يوجد من لا يعرف لطري هزاي ارجل براس حمار على انفه محمد عبد الوهاب ويتمنى مصافحته. طارة واقد رسم يومأ عبد المنعم رخا تزامن حادث دروز اليوسف، هذا مع الماس باشا والد اشار بامتيعه الى سمار أنندي، وقال: لا شبه بيني وبينه..

كان ذلك المطرب محمد عبد الوهاب

وكنات المطرية منيسرة المهدية. واشمارت

الجريدة الى حفلة جرت في انكلترا لتوديع

المطرية الشهيرة المدام ملياً قبل اشهر. وفي

هذه الصفلة حضرت ملكة انكاترا الملكة

مساري وقسدمت باقسة ارهار للمطربة

وصافحتها بمناسبة اعتزالها المسرح.

ومضى كاتب المقال ليقول، وقان قال لم

موظف ادارة الامن العام.، شتان ما بين

مدام مليا والسيدة منيرة، قلت له بنوري،

وشـــتُــان ايضــاً مــا بين ملكة انكلتــرا

المناظرة المادة التي نشأت حول كتاب طه هسين وفي الشعر الماهليء وما أتأره منّ شكوك في عديد من «الحقائق، الدينية، ومع الضجة التي افتعان لالمساق تهمة نشر الكفـر بالمؤلف. فـقـد علقت المجلة على هذه المحنة يقولها: هل من قدر مصر ان تبقی عقول اينائها ، ويظل حقهم في التعبير الحر عن أرائهم رهنا بارادة زمرة من الشيوخ

محصاية بالنقرس وعسسر المجلة للمحسوبية المستشرية في الشرق الأوسط، كتبت

تسخر من نفاق اعضاء مجلس النواب تقول: حسن جداً ان يقف واحد من النواب المترمين في مجلس النواب، ويحمل على الممسوبية وانصارها، ويطالب بالفاء التعبينات التي تمن ارضاء للخواطر، ويثير مشكلة ربما أدت الى طرح الثقة بالوزارة كل هذا حسن وجميل، لكن ألا يضمل مثل هؤلاء النواب من الأهاب في صبياح يوم حملتهم الشمواء في مجلس النواب، الني : دوائر الحكومة واللهن من كبار المعلقين

التوسط في تعيين دفائنه أو ترقية داليتانه او إيجاد عمل دلمليتان، ١٩ في هذا البلد الذي يحكمنه شيون يعانون من داء الفناهنا، حمات «دفذ اليوسفيه علم التقدم والاصلاح والتحرير وعندما أغلقت وزارة المارف معهد التمثيل، بعَجة إله يشجع على فسناد الاضلاق، ويسمان طه خسين لانه سمع بالتعليم المناطف كلية الإناب، اقدم ممرر المجلة على اعطاء وزير الفارف لقب وزير التقاليد، مري التكيها الوزير ساعة إن على اعتاء ورقد مداعة الى أضافاء والمنطقة المنطقة الى أضافاء والمنطقة المنطقة المنط

القباب جنيدة على باقي الوزراء وسبائر بريطانيا .. ولتسقط مصر وكل ما لها من الوزارات. فلقبت وزير الزراعة بوزير حقوق..ا وفي عام (١٩٢٨) بدا للحكومة ان كيل المشرات والسباخ، وسمت وزير المواصلات المجلة قد طفح، ولم تعد قادرة على المزيد من بوزير المصارين، ووزير المصحة بوزير الاحتمال، فأرسلت تحذيراً الى المحرر جاء «القــضـــاء على المرض بالقــضـــاء على

اخرة ني عصر الان

الرضيء، روزير الدفاع بوزير زينة الحياة

الدنيا. ثم انها دعت وزارة المواصلات بوزارة

لعنة السافرين ذهابا واياباء ووزارة

الاوقاف: بوزارة حماية الاموات والقضاء

على الاهياء، ويزارة الضارجية: الوزارة

الكلفة باثارة الدول الضعيفة ومسح جوخ

النول القوية. ووزارة الداخلية: بوزارة تأمين

مصالح الأشراد ومناميب الوزراء، ووزارة

العدل: بوزارة الفضيلاء الذين يعينهم كبار

اللصوون منعاً للمنافسة. ووزارة المعارف:

شركة النور التي تضيء عقرل القادرين على تكاليف ادخال النور.

الملك قواد أقبأ من هذا الطراز، لكنها خشيت

ان يضعها ذلك في موضع المتحدى للقانون،

فأثرت بلوغ مدفها بنشر عند من المقالات

عن سييسر اللوك الطفاة، ممن قُطعت

والتاريخ. بل انها زينت المقال عن شارل

ولم يفت المجلة، بالطبع، أن تعسود الى

معالجة الاستقلال والحكم البريطاني، ففي

عام (١٩٢٧) سنحت لها قرصة اخرى اذلك،

بمناسبة زيارة سعادة المنسب السامي

البريطاني الى مستشفى الرمد في الجيزة،

.. لماذا يكون في استقباله مدير المديرية وحكم دارها ونائب المامور؟ وللذا تؤدى له

التحية العسكرية ثلة من رجال الشرطة؟ وهل

اذا قام سفير فرنسا أو أيطاليا أو بلجيكا،

الدير والوكيل، وقوة من رجال البوليس؟

ثم يأخذ الكاتب في وصف تناحر ارباب المسالح امام الندوب السامي فيقول:

الاول برسوم واضحة الدلالة

فكنيت تقول:

(3)

وكان بود السيدة روز اليوسف ان تمنع

حيث أن مجلة مروز اليوسف ما زالت تسن بفاحش القبول، ومنكر الاقبامسيص، والامعان بالكذب والاختلاق، سنة مزرية بشرف الصحافة، منسدة للاخلاق والأداب، فقد قررنا:

احلقة السائعة

١- ننذر روز اليوسف. ٧- على مجلة روز اليوسف أن تنشير هذا القرار في صدر اول عدد يصدر منها.

فنشرت المجلة هذا الانذار، وعلقت عليه

يقولها: وأمنا أننا نسن لشرف الصحافة سنة مـزرية .. ولكن أليس من حـقنا على وزارتنا المصبوبة، ومن حق الشعب على وزارته العـــزيزة، ان تأمـــر الوزارة قلم المطبوعات ان يكتب للناس قائمة بأكاذبينا رؤوسهم، أو قضوا نحبهم في السجون، أو حتى يتضح من أمرنا ما طالما سترنّاه، الصوا عن البلاد، وتحملوا لعنة الشعب وحتى نتحاشي في المستقبل الاشارة الى

شيء من هذه الاكباذيب، انقباذاً لشسرف

المبحافة المأسوف عليه، من هذه السنة

ممل كُنَّا قبل كانبين يوم زعمنا ان دِبيب

النيشل يدب في الوزارة على هف من

المستين، فيان لم تفعلوا فليس اسامنا

-والله- الا الصبير على قيضياء الله، والا

البحر نشرب منه حتى نشبع، وإلا أن نتجه

الى السمياء برؤوس عبارية لنقبول: الهم

(١٩٢٢) قانوبًا جديداً بخص المسحقيين

السجناء بمعاملة شامسة وافق علبه القصير

لن لم يتعرض لاحد افراد الاسرة المالكة.

و يستثنى الدين يقولون البرابان كلمة واحدة لا

على أن الحكومة لم تنشير حسولاً

المسخنا قرودا أن كنا كاذبين

الزرية التي استنناها لها ظالمن؟،

المرير؟ افتونا في

بزيارة مستشفى الرمد، يهرع القابلته وتحيته بالاكاذيب، لكنها اصدرت، بدلاً من ذلك، عام

.. ويدور النزاع، ويجلس المناوي وعلقت روز اليوسف على هذا الاستثناء السامي بابتسامته العريضة، فاتحاً بابه اكل بقولها: دوالطريف ان احد الوزراء قال.

من يقصده من الطرفين، مستعداً لأن يبيعه والحكومة لا تمانع اذا استثني من يتعرض من يقضيه، وأبيعه الطرفين، مستعداً لأن يبيعه المرازة القائمة.. وفتح الله على احد النواب

والزايع الوحيد من وراء كل هذا التطامن، : الذين مضروا هذا الجاس السعيد، فقال:

هِنَ الْمُنْونِ السَّامِي البَّرِيطَانِي واذن فلتميا ان الَّذواب اينفساً لا يمانعسون، مسرط ان

الانكليز عام (١٩٣١). لأنها اعملت أ كل شيء، ولم تستميع للمتصدريين ا طبران الاسطول الجري المسري فو ٣- على محافظ العاصمة تنفيذ هذا وبحكم المعاملة بالمثلُّه. وكل منًّا له بريطانيا بشأن الجلاء، كما ذكرت كأن بمثابة نقل امتعتها من احد السفينة الى الجانب الأشر... وقيد نشرت ألمجلة عيداً عن ال

الهزلية تشجب المعاهدة وتندد بالوف لحدها يرى جون بول والمصرى المندو طاولة ومعهما النحاس باشأ زعيد الوقد وقد امسك بحية دالماهدة» و الىّ المُصري افندي المُدْعور منهاء بقوّ ان لدّعها مؤلم، وسمّها قاتل.. لكنها حية عثرت لك عليها! وفي رسم أخر ، النصاس باشا زميله مكرم عبيدت ابرام المعاهدة بقوله: لقد خسسرنا جلالة الملك، وخسرتا الانتخابات، و، مالناء وخسرنا المعاهدة، وخسرناء الانكليزّ. وماذا بقى لنا لنحسره؟ فب مكرم عبيد: بقي أن يُحْسر كل منا الأ ولم تكن، ألسياسات العليا و موضع أهتمام روز اليوسف، بل انها لسائر مقارقأت المجتمع العربي ألاذ

تسر الخاطر الرفيعء وزادت الصبحي

ما نقدم: ورغداً يطلب الانكليز است

يشتم دولة اجنبية، او يخرج لسا

ولقند لوحيقت المجلة، وصندرت

بوقفها عدة مرات، لكن ذلك لم يحو

مسارها في كشف نقائص المكومة و

السلطة البِّربطانيـة. وادَّى بها عناد

الى انقصالها عن حزب الوقد الذي

اليُّ جانبه طويلاً. فقد غاظتها الَّا

الانكليزية-المسرية التي ابرمها الو

المنبوب السامي.

السخرية

العربيت

من ذلَّك تعليق نشرته في (٢٢ مَّايو ١٩٢٧) حيول اعبلان مستبير في المبحف عن مكافاة تمنحها سيدة أ لمن يعثر على كلبتها «لولو، جا، فيه: وخمسة عشر جنيها تبفع كلبة . صعيلة. اذن نكم جنيها سند اجل كابية متمتعة بالصحة التامة، الخدين، كملاء العينين، تقبلة الردفين النهدين، ذات خصر نحيل.. رذيل ف رغدم الكلية الجيونة المعرزة من صبا لماذا تتسوه يا اولاد المسلال؟ تقسول

أعياها وأعيا نطس الاطباء فستمت والقت يتقسها في نهر النيل. والام معدق ظنى، فلعل مِعاجبتها مذه الغمسة عشر جنبها الى ملح السينيل ملجنا الرحمة والنورة عا المبكى على شبابها اوار، فتدخل اأفر للوب عشرات الأطفال المبغار الم خمسة مشر جنيها تدنع مكاناة م كلية! وفي البلا منشات وألوف من ال والعجَزة يتِّضورون جوعاً. اللهم انزل

صاحبتها انها شعيفة.. انن لعل م

وستملكها لقد كان مقدار الجائزة كبيراً ا لكاتب منثل هذا العمسود الهنزلي ة المهلة أن يعلم بمثله من أتعاب شهر